



الثلاثاء ٩ حزيران ١٩٩٨

لِّي الشَّابِ عصمت وعبره (۲۰) عاما مصرحه متأثّرا بالضّرب الشنيد قبل اسيوعين في احدى للحاقظات الوسطى.. دحوانث الساعة، جمعت معاومات ميدانية حول قضية هذا الشاب حيث علمت الله كنان عنائدا في ليلة ١٩٩٥/٥/١٥ الى منزله في حوالي الساعة الثانية صباحا وهو في حالة سكر شديدة بحسب للصدر وبدلا من ان يعود الى بيته قرر ان يتوجه لاحد الامسطاء ويبيت عنده خواما من أن بالحظ اهله انه ثمل ويتعاطى الكصول.. واثناء توجهه الى بيت معديقه اخطأ العنوان لكونه سكرانا ودخل الى بيت عائلة اخرى كانوا

ينامون في حوش المنزل.. وعندما رأه شبان المائلة انقضوا عليه معتقدين انه لص وضربوه ضربا مبرها ثم بعد أن تعرقوا عليه سلموه لاهله الذين علموا بسكره فالقوه عيد سندوه ومنه الدين عمر، يستود مانوره في مخزن قديم حتى يمدحو من سكرت.. الا انهم في مسيحة اليرم التالي زهبوا ليتقفره فرجدوه ميتا .. فما كان منهم الا ان غساره وارسلوه للمستشفى.. حيث فحصه الاطباء ووجعوا أنه مات مشائرا بالضرب الشديد وعلى الفور قاموا بابلاغ الشرطة التي بدأت تحقق في الموضوع وتم التحفظ على عدد من اقاريه وأخرين من جيران صديقه لمصر المسؤولية والتأكد من سبب الوفاة الرئيسي. وقد علمت حوادث الساعة أنه تم دفن

المتهمون في السجن لحين التاكد من خلو اي طرف من مسؤؤلية الوفاة، هذا وقد علمنا أن الشاب كان مدمنا على الكصول وانه كان يتوجه الى صديقه -من جنسية عربية – ويدعي ه چه حیث بیقی عنده عادة ي ان يمبحو من سكرته ولكن حظه السيء قساده الى منزل جيران مسيقه الذين شبريوه وسلموه الي



ألى وزير الاوتلك

wllō

العدد ۱۷۷ ـ عمان ـ الاردن

السلام عليكم ورجينة الله ويركانه

بينائي. لقد كانت بيورد الله من أهم الاعمال. التي تقف عليها وزارة الاوقاف، ومن هذا التطلق كان ترجيع هذه الرسيالة المالكم منا اصل مسلى مدجد الاسام البخاري - وادي الفهر مجافقة الرقاء مبدئ أن هذا السجد يمتير من الكبر مساجد المعافقة على الاطلاق واكثر ما اكتفاظا بالمساين، قائد ارتابنا الرهيم ماه البلامظات العبساليكم من اجل

سيدي. ، أن أول مسيا بلغت نظر المؤمن مي التفاقة فكيف أن كانت بده التفاقة ليبت من بيوت الله والمعروف بان القائم على هذه النظافية مو شياسم السيميد وهذه الوظيفة التي لا زالت شياغرة حتى هذه الساعة سيدي فكرف بالله عليكم يكون حال السجد بنون خاسم. وملاحظة بلمصنها الرنادون لسجد

الامسام اليستثباري هي في عسم انتظام الابسامة في مسعظم الاوقيات وفي ميرات عنيدة يتطوع لحد للصلين ليقوم سهمة . الإمام.. لمثارة تجد امام صملاة الفجر... غير من يزم بالناس في مسادة الظهر . غير من يزم في مبادة الغرب فهل تمول هذا السجد لكريس التريعة .

مناك أكثر من جهة واكثر من لهنة بقرم بجمم التبرعات من الممان ويشكل بعور بعثم التلوعات من المسائح ويسطر يعمى ولا تعلم سبب كثرة هذه اللهائن. أمداد كب يسرة من ياصة الضياسات التجميرين امام بان المسجد الروزة تعيق معلية الدخول والقرن جان المسجد وكالك طريقة عمر عصيم المستون وكالك طريقة عمر عصيم المستون وكالك لمنواتهم المؤلسة التي تفسيد على المبلئ عابنهو مدد اللامطان نفسيسا بين يدي

هاليكم املا في ايجاد الطول لها... مجموعة من المصلى مسجد الاعام البخاري وادي الحجر – الزرقاء

الفان، ولكن انتظارنا هذا قد تدخر زرقاء.. سماعنا كل صباح سيارات الغاز.. وهي تزمر... وتطوت.. بيب. . بيب.. طاط طوط.

ورائعة دخان التنقية وروان

البستسرول، كل هذا يتبصمله

ابناء مده المافظة ولكن مع خلول قصل المسيف تزداد المعاناة وذلك من خلال اسبرأب المنشرات الضأزية التي تقش مضاجع سكان المافظة وتجعل من ايل هذه المافظة نارا اشد وطاة من شحس

> اشيع بان هناك ترتيبا أوضع موسيقى تعان اللناس عـن بيع اسطوانات

> > الاسعار

ن سرب جاند الرحيد هو نفعيل اللهمفراهيه الما يك يغشاها بشدةا هل عرفته عريزي المواطن.. أنه قانون الماج عات والنشر ونعوا بالله من يوم العشرا

5698929 الساكس: ـ

المنسوق المنسوزيون المنسوق مؤسسة المريد فعيسون للمنسسة الت

<u>ئىسسون</u> دىسسازا

الاردن عمان

جسر الدينة الرياضية مانف: 5601911

ىنىن برىد: 960654 ئاكىر: 5698929

الربع الخالي. بينها بينها . .

مرسب منا

هنا فالأسر عادي جدا ولكن الفريب والعجيب بان هذه المسرحية تقام برعاية وزارة الثقافة.. صنقوا أو لا تصنقوا.. ويا ريت كل وزارات هاليلد زي الثقافة:

النار مادنية

على ركب التطبيع وهي

المسرحيات

من قسمسائد

للشاعــر

القناسم الى

المتنامدون قبل فترة وجيزة تصدأت المعلومات

بمؤتمر دولی فی باریس

الراشحة حول التأمين الصحي المتقاعدين المظلة. وهذا النداء لمير عام صل سحية . في الشمان الاجتماعي، وهذا تلك الفترة الضمان ولن يهمه الامر من اجل رعاية والناس في انتظار ان يستظلوا تحت هذه المتقاعدين نظرا الرواتب الضمئيلة التي

يستحرو منطقها القياض في المؤتمر العالمي الضامس عضر للاتصاد الديلي للمن المأتمدة الذي سيعقد هذا الثلاثاء ولفاية السابع من حزيران الحالي في منينة «ليل» الفرنسية وذلك في اطار المشاركة الواسعة ليلايات للملكة في هذا

المؤتمر. بدنامج دم إلياني برنامج دم إبناني بمنامج دم إبناني بعد الرئاني مام ۱۷. مم الخزل مام ۱۷. مم الخزل مام ۱۷. مم المؤتم مام ۱۷. مم المؤتمر أما المؤتمر أما المؤتمر أما المؤتمر أما المؤتمر أو المؤتمر أو المؤتمر أو المؤتمر أما المؤتمر أما المؤتمر المؤتمر مشرب عليه المؤتمر المؤتمر مشرب عليه المؤتمر المؤتمر مشرب المؤتمر المؤ

عاماً على تأسيس الاتحاد.

للبلدية والمدينة معا نصبب من الدعم الذي سيطرهه."

د. الفياش الذي سيفارك في المؤتمر بعراقة عضو المباس البلدي ضيف الله القلاب 1- الفياش الذي سيفارك في المؤتمر بعراقة عضو المباس البلدي للمنن والعمل ليكون اكد حرص بلدية الزرقاء على الاستفادة من برامج الاتحاد الديلي للمنن والعمل ليكون

الفته الألم المتدي

اديب ساخر قال عن الفن: · ينبغي الابتعاد بالغن عن التجارة، ففكرة بيع عمل موسيقي، كما بياع برميل أو صحيفة سمن، هي بالنسبة الي فكرة محزنة وسخيفة في أنّ

ورد على أحدهم، وقد جاء يقنعه بالدعاية لموسيقاه بقوله: «أَنَّى أَرْفُضْ ذَلِكَ، فَأَنَا أَسْتَ بَاتُعَ صَحَفَ فَي الشَّارُحَ أَنَادِي بِعَلَ، فَمِي على الصحف التي احملهاء.



بعد أن تزوج دبيوسي، نصحه أصدقاؤه بالتجديد في موسيقاه، والسمى الى كسب العيش والشهرة، كأي موسيقي، قاتلين له: - لماذا لا تؤلف موسيقي بسيطة؟ مثل ماسنيه؟ فكان رده عليهم:

- اسف كثيرا، ولكني اجد صعوبة كبيرة في وضع الموسيقى

التعديد

الأردن (۲۰۰) فلس، لبنان (۲۰۰) ل.ل. شوريا (۲۰) ل.س، العراق (۲۰۰) دينار، البحرين (۳۰۰) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) وراهم، عمان (٤٠٠) بيسم، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيها، مصر جنيه وأجد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (٩٠) دراهم:

Austria [31] shin, Belgium [117] Fr. Brazil [90]C, Canada [3]\$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Din, Ghana [7]C, Greece [400] Dr.

Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]\$.



ء مالم هندي يوكد التماون اللووي بين العند واسراد

عالم: أسم فاعل مزهوع على ظهر العرب

هله في ميتها خيرة بيني والابيني . الاقرع الحوالمسدي والله المراجعة المراجعة المراجعة المجهدات التربية

البُولُو فِي: كَرْجُ مِنْجُرُواتِ سِينَ عِلَى العربُ لِلطَّاء

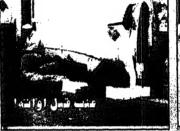
الهله: برأة كالتصديقة، رماحد فامم المقيقة.

عرف معلق على غلابا العرب اللي ما عديهم تؤوي ولا تعيياريد.

اسر اشيق: اختلبوط عالى في كل عربي اله الرجيء









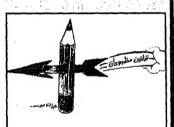












هيأ دائرة المطبيع ومسات امطينا شهية كسوبهنات

هلوسات ابو السعيد

- والله منا في شيء بيد - درالله منا في شيء بيد

-وت في العراق في الثمانينات! * لا . بعسيسة عن شسواريهسا، لازه باكستان اعللت عن أمعاركها لـ (٢٥)

يعني زي التفجير الأفيرا بشروع قبائين ألطبوهات واللمرا هاذا اقطر من التووي.. لانه بلمم وحرية الرأي مثل العمارات والتزا

خرف قطمة الرزق. ، والبالي عثناته. الله لا يسمع ويقطر.. كلينا نرم المسن.. ونحكى عنه..

واشنطن تبدأ يخلص توالها

سال وارد النفع الانتخاص المنافرة المنا

العدد ۱۷۷ . عمان . الاردن

حردتنا الحكوب

صحافية والصحيفيين

النوم رأى

أحد انباء الظرف قال مرة لاحد الكتاب السرحيين: - أنا لم تعجبني روايتك.

فدهش الكاتب _اسأله:

~ كيف تقول ذلك وانت لم ترها؟ صحيح اتك انت كنت في المعالة، وقد رأيتك، الا انك كنت مستغرقا في النوم طوال العرض! ~ اعلم يا سيدي، ان النوم رأي!



امر مجيب تزوج أحد الادباء متأخرا، فكأن يهجر روجته باستمرار للانصراف ألى الكتابة والقراءة، وكانت تنعى عليه ذلك، قائلة: ~ ليتني كنت كتابا ا

وقد أجابها بهذه الرباعية: وتصولي الى روزنامة، يا حبيبتي، فأنَّ وافق، وأوافق لانني أمرؤ عاقل حكيم، يمكنني أن أفيد أكثر فأكثر، لأنَّ للرء ببدل الروزنامة كل عامه! يوية القائمات فيادا ولن معادفك فشية از انسائم ما التأثيرين والأي النابينية البس من طاية ضا عليكس الكائمة فياف الساخة على 180،190 والإنتاق بالمنافع المستوارية في الكون المساحة الحريثة الأسبوحية الأوسع انتشاراً في الآون والوافق العربية بالمنتط المنتاب عريفة تحميمات عريفة تحميمات عريفة تحميمات عريفة تحميمات عريفة تحميمات عريفة تحميمات المنتظرة ا

الاغرة

سئل كريستان برنار - سيد النكتة الفرنسية - ذات يوم عن رأيه في

" لست ادري، فلدي الكثير ينبغي عمله في هذه الدنيا .. ولكن أذا ما ذهبت الى الجنة فاننى ساكون على خير ما يرام بسبب المناخ.. ولكنني اذا ذهبت الى الصحيم فانني سأجد الكثيرين من الانسباء والاصدقاءا



يتبيغا بالعربي الفصيح صحفي مشه مليح

ين تأمية أخرى والأس موسان بهرية المتمون والشرق المسان وي بورية المتمون الشرق المسان وي بورية المتمون والشرق المتمون والشرق المتمون والشرق المتمون والشرق المتمون والشرق المتمون والشرق المتمون المتمون والشرق المتمون والشرق المتمون والشرق المتمون والشرق المتمون والشرق المتمون والمتمون التي يشكله المراق والموسطة براته المجيدين والمتمون المتمون المتمون

طلب

احد الاثرياء، طلب التعرف على احد الساخرين المشهورين فلما قايله، قال له الثري: قيل انك خفيف الروح.. افتريد ان تسليني..

فكان جراب الساخر:

· قسيل لى انك واسع الشراء، افستسقس ضنى مسائتي الف دولار؟؛

ويزينا القاريم.. أفا كانت لبيها أر لمن معارلته فتصية أو حاوة ترويز عرضها للمستريان أو الرأي إلغام بالمبتدئ من أبها بنا عليكر من الكابة غوادن الساعة، على نائس (٢٠١١ه او (انتصافيهات ٢٠٥١) والجمائية بالمبتدئ والموافقة المبتدئ والموافقة المبتدئ والمستحدة المرسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري..

ليش في . . . كان لقاؤنا الإرام عالملاكم الدول عصام احمد المعراوي وعدد (٢٤) عاما حيث قال : الاستعداد والتدريب هم الاساس وكذلك توادر الامكانات المادية

أعل بعيد ويقرل مصدر امعد عرفة وعمره (٢٧) عاماء بالوقت العالي وهمب الظرف العالية يبقى الأمل بعيدا بالوميل الى كاس العالم.. وإن

الثلاثاء ٩ حزيران ١٩٩٨

* التعلق ويلخي

ය ගුලුල්ල الطائري

. لعل شغل الناس الشاغل على مدار

اشهر قادمة سيكون نهائيات كأس

العالم ... وحوادث الساعة و تشارك

الناس انشقالاتهم بطريقة مختلقة

قليلا عبر سؤالهم ، هل من المكن ان

يتبأهل منتخينا الرطني لكأس الصالم

عصام احمد

محمد عرفة

عطا محمود

اواند

«فالنتينا تريشكوفا» وذلك في ١٦ كانون الثاني ١٩٦٧

، وأمسا أول رجل وطيء ارض القسمس فكان «نيل

ارمسترونج» وذلك في ٢١ تموز ١٩٦٩.

أو ل أمرأة صعدت إلى الفضاء كانت السوفياتية

يوما ما .. ؟ لتتابع الاجابات!

🗷 - هشام ز هران

نصل حتى المسترى العربي لان القرق والاتماد على خلاف دائمه.

ويقول عطا محمود عطا الله وعمره (٢٥) عاما:« امل التأمل ضعيف جدا سبب شاوات الانداء والاتحاد وتقليب النادية على المعلمة الشامسة ولا اعتقد لن نصل حتى الى المستري الاسيويء.

الأمل في الله

في وجه الله.. ويشرفنا ان نرى راية البلد رفوف في العالم... لكن حاليا ارشع

لا دامى للتشاؤم

ق علم عالي ويقول زيد عسلاح الدين القواز وعمره (٢١) عاماء لا بد من توفير المال للمنتشب

لاينور اللج

عبامياً: لما يغور اللع ممكن منتبضينا الوطني يصل لنهائيات كانس العالم.

اما يوسف جلال الابراهيمي وعمره (٢٩) عاما

مدمد خضر

" اما انس ماڭ البياري وعمره (ex) عاما فقال بسخرية = اكيد المتشر راح يوصل لكاس العالم... بس مشي... لانه لمنا دولة فقيرة وط معنا حق تذاكر طيران... بشروط ویقول عادل مصباح آبو خدیجة وعمره (۲۶) عاماء اذا رب العالمن اراد ن نصل لكثير العالم سنصل ... والامل

الماليدين اسنا التي احت عاملير وينه التعد

بعجزة

بدهاهية

عامم ثابت شايروعمره (٢٢) عاما نال » والله وصول المنتخب للنهائيات العالمية الكيد.. بس في اغلام الكرتين ذي أبطال الملاعب.. والهداف...

¥4....

كست مجسى عبد سه وعمود و ، د) عمد عس و منتخبنا معكن يمنل انهائي كاس المالم بعمجزة الهية.. هيك يعني ممكن نسخر الجن عشان يلعب معنا... ونجيب اهداف على الواقف..

عبد الله سليمان زيد صلاح الدين

متاب

المجلات فاكتشف هناك مقالا عنيفا وجهه ضده بتوقيع لحه الكتاب، واكته يحمل تصميمات بيد هوغو، فعاتبه قائلا: لقد بت الان تصمح المقالات المكتوبة خندى

فكان جوابه : أجل لكي أخفف من وطاتها. عزينا النابيد. انا كات ليدا إلى معاولك فضية أو حادلة نزود عرضها للسنوية أو الرأي العام بغية لبعث عن طراباء أما عليكم من التكانة غرائ السامة، علم بالك ١٩٠١، او أراضاً بعائلة ١٠٥٠، و إلجيمة في خشكم ليا رتهاراً على مناو أيام النبيع باستشاء بوالإنتجة التصلوا الآن وطواقعنا الميدائية جاهزة للامطلاق البيكم ابنما كنتم. حوادت الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربيد. بحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية محبقة:

بانوباها

عمر النادي

هل نحن فعلا بحاجة الى قمة عربية

ضمع النقاط على الحروف وتخرجنا من

تسقم القهر ومن حالات الترفل التر

مشها حراء الاجداث التسارعة الأ

مصف بناء وهل سينجح الضقط الام

مارسه سوريا ومصبر والسعوبية م

اجل الومسول الى اتفاق عربي بعلد

قمة عربية تنجع في استمدار قرارات عربية محن احوج ما نكرن اليها بذا

السياسي المهود في جمّل هذه الله أ غم الضلافات العربية العربية التي

نجت عن حرب الخليج تتحقق وينجع

في تقريب وجهات النظر وجعل المسلحة العربية فوق كل شيء وفوق المسلحة الغامنة، خصوصا أن تو

المشتور العراقي في اللمة ورغم ما يتساع عن تصفط بعض النول العربية

لى حضور وعرفات، وأكن الجهرة لعربية في تقريب وجهات النظرين رضات واحدى الدول العربية مطمئة

بغي طريقها الى المل الا أننا ندمو

بكانها ليمل الممية والامان مكانها

وننسى الماضي واو مؤقتا ايتسنى لنا الغروج من مأزق الاهداث لتكن هذه

لقمة المنتظرة اللمة التي نريد تمة تعد

لسسار العسريس الى جسادة الرضا

المقيقي والطبيعي، وتزيد فعلا لما تنتج انا قرارات عربية واتفاقيات عربية

نعود بالشير والقوة لكل الأمة ندعو

نتضرع لتمليق هذه اللمة.. اللمة

عنى أن تضادر الضلاضات العربية

في الدورة اللي بعد هذه ه.

قال ، والله على هالستوى انا بترانع منتخبنا يصل انهائيات كاس العالم عام ٢٠٠٠ ميلادي. راج يوصل

ر جو مشي ويقول باسر معزوز السمامة وعمره (۲۷) عاما عوالله اذا حامت مرة ميك حلم بس كان منتخبنا راجع مشي من النهائيات واللعبية حافيين. المنتخب راح يوصل انهائيات كاس العالم غلال منوات، ولكب بابل همبوله على بطولة المرب 1.... بدها اعبر ار

اما هيد القادر سلطان العجوري وعمره (٤١) عاما فقال ء التي يقحكي قيه احلام وأوفام... ويا دي ويقول اسامة روهي عثمان (13) علماء المرضوع يده إمبرار واعداد مش طبيعي... ولعب باحتراف واحنا عنا امكانات بشرية بس ما فية دعمء.

Lald ... be

موق ما بشتر التي

- Idrail

ان خاء الله

مدد رضران الغليظ (٣٨) عاماً يقول ، أن شاء الله يعمل النَّتْخُبِ لَكُنُسُ الْعَالَمِ.. ويحقَّقُ نَتَاتُم جَبِدة

ويقول نائل محمد أبو دية وعمره (٢٥) عاما ، وصول منتخبنا النهائي يتطلب اختفاء قارة ايروبا ... واحق صالية زي البرازيل.. والارجنتين .. ساعتها وتطلق شيل فاد

من تأهيته قبال رافع مصطفى ابو البوح وعمره (٢٢) عاماً عبد قلك انه ماوي وتشره (۲۰) عامات عنو على ال مالحكي ممكن يمسيد ... شبيل غاد .. زبلاش جدا سمعك اله

ياسين ملك وعدره (٧٠) عاما قال ت والله بهمة عائشياب والاتحاد ما في شي-مسعي.... واكبيد لو تحسنت أوضاع الرياضة في الإلد بتوصل..

اخلام كرتون

الاردن دور مــقــمـلي وعظيم على الصعيدين العربي والعالم وسياسته تجـاه القـضـايا الراهنة ذاجـمة بكل لقايس ومشعود لعات ملائكة ويقول أحمد عبد الله القار ، وعمره

أذن هل ستحتضن عمان تما العرب، وهل محاولات نتنياهو المنت في وضع العثرات امام تحقيق الآمة ريمون همد سه الفار ، وعمره (۲۷) منامناء والله اذا ربنا ايدنا بعدد من منده ري محركة بدر ولدينا ممكن المنتقب يتأهل لنهاني كاس المالم عام ۲۰۰۰ هجريء. مربية ستبوء بالفشل المعتماا الغرب تسير ديافسل المعام، القدة هو الوقف الكويتي الايجابي ش حسفسور العبراق حسب ما ورد ان تصدر بحات المسؤولين الكويتين حول

واخيراً كان لقاؤنا بعاطف جابر سمرين وعمره (٢٠) علما فيقول له المنتغب ممكن يصل في حالة تدريه بشكل مكاف وتعدد الانتية النافسة بالباد ولا يمكن أن يتطور أذا ظل وضع الرياضية هيك.. زي سوق الغضرة.





احد الانباء زار احد اصدقائه النين يحررون في احدى

لهجوم بضيادة سيدة ترتدي لباسا فاض

تقل زهير مرعي يونس (٢٥) سنة المستشفى لتلقي العلاج من الجراح التي اصابته اثر تعرضه لاعتداء من قلب الله المخاص، وقد اصبب خلاله بجرح بليغ وذلك يوم ٢٥/٥/٨٩٨.

لاساب تافهة جدا وملاسنة ظرفية

ونقل الثانى الى المناية الفائقة

وم ينس محسي موحد ففي ليلة المادث ١٨/٥/٢٨ وبعد ان شربا حتى الثمالة بدأ تحسين يتذكر

وقد اكد شهود عيان بان ما حصل هو ان العراك وقع أثناء عودة زهير ألى منزله في حوالي السامة التاسعة ليلا جارا عربته اليدوية التي يعمل عليها في الحسبة وبالقرب من منزله تقع بناية تقطفها احدى

يِّقول الشهود انها درجت على استفزاز الشاب رهير اثناء عونته من عمله ليبلا في نفس للوعد واضاف الشهود. أنه وفي يوم الحادث واثناء عودة زهير من عمله جارا عربته الينوية وقفت المدعوة نجوی (۲۸) عاماً علی شبقال منزلها فی رضع غیر معتشم والقی زهیر نظرة عابرة علیها فما کان منها الا ان قامت بالبصق عليه وشتمه بشكل مفاجئ ولم يتمالك زهير نفسه فرد عليها وشتمها مستغربا ينحانه (بهي اثناء المشادة الكلامية بينهما نزل ثلاثة مرقفها، وفي اثناء المشادة الكلامية بينهما نزل ثلاثة شبان من العمارة وفجموا على زفير وانهالوا عليه بالضرب ولدة اكثر من ثلث ساعة وانتهت المركة

المقف بدأ بمعاتبة صديقه على

موقفه وهذلاته له من السهر سويا

تلك الليلة.. وبدأت حسدة العسديث

ترتفع بينهما الى ان وصل بهما

الامر الى حد التلاسن والسباب على بعضيهما اليعض.. قما كان من

جلال الا ان قام بسمب سكينة وقام

طعن مسيقه تحسين في كتف ثم

موسه وطعن جلال طعنة واحدة في

صدره كانت سبيا في وفاته على الفور .. فقام اصدقاؤهما بحملهما

واسعافهما في المستشفى الذي افاد

وبعد.. هكذا تنتج العلاقات غير

بوفاة جلال أبما نقل تحسين

فرقة المناية الفائقة..

ليبوية أوضاعا غير سوية..

ي بطنه وماً كان من تحسين الا ان متجمع شنات نفسه وقام بسحب

بقيام اهدهم بضربه بشفرة في وجهه.. وحاول الثلاثة مقايضته حتى لا يقوم بابلاغ الشرطة عن الامر بانهم سيقومون بالإبلاغ عنه بانه قد حاول اغتصاب السيدة والتهجم عليها في المنزل، ولكن زهير امسر على موقفه وتوجه المركز الامتي وابلغ عن الموضوع.. حوادث الساعة التقت مع زهير مرعي وتحدثت البه..

يول تفاصيل الموضوع وقال: مون تستين الوطوع وان بأن ما حصل معه أمر غريب فهو يعمل بكد طوال النهار ولا يوجد لدي وقت على الأطلاق لتاتبطة المسائل التي قد يلتفت اليها بعض الشباب.. فهو يعيل اسوة مكونة من سنة افراد جميعهم على مقاعد الدراسة فيما والده قد توفي منذ اكثر من ثالث سنوات تاركا الاسرة حت مسؤوليته وبالتالي فقد ترك مقاعد الدراسة وبدأ العمل على عربة يد وهي نفس مهنة والده قبل وفأته.. وفيما يخص هذه السيدة الدعوة «نجوي» فهي قد وتيمة يحصره مدة استيدة اللاعقة انجوي، فهي عد استأجرت هي وزوجها هذه الشقة في النطاة فترة وجيزة وقد خلفت انطباعا سيدا لدى جمدي الجيران كما ان الجيران يرون زوارا كثراً يأمون منزلها في اوقات مختلفة وقيعاً بخصتي بهذه القنية، ققد كنت أعمل طوال النهار واعد، بعد القيب اثناء عودتي كانت على الدوام تقف على النافذة بوضع غير محتشع وام اتحرش بها يوما من

الايام.. وفي ذلك اليوم رقعت عيني بشكل عقوي الي الاعلى وفوجئت بان هذه السيدة قيامت بالبصق على

(*) عند عين له سب مغرج وهده ار *) بينارا في منان، يقرل ابر محد: محدث سائع بدأت بحد سنتين من رياجي حيث كنت اصل في وظيفة وتركتها املا في ان احصل على وظيفة الفضل كان قد

في أن أمصل على وقيقه الفعل ذات فد رفضتي بهما أحد المسارف... الآ أن القرصة شاعت من يذي فضمرت عملي ربالة عام 1941.. ومنذ ذلك الوقت بدأت رحلة معاتاتي مع البطالة، فإنا الان منذ رحمة معاتاتي مع البطالة، فإنا الان منذ

ربع سنوات بلا مسمل ولدي اسسرة الترامات كثيرة فاكبر اطفائي عمره لا

لابواب المعبدل على عمل بدن جدوين

مع العلم اني احدل رخصة عدومي ومعي شهادة خبرة كمراقب محطاته الا ان

كلامية بيثنا واثناء للشابة نزل من البناية ثلاثة شبأن هجموا علي دون مسقدميات وانهالوا على بالضرب ثم قام احدهم بضربي بشـ فـرة في رجــهي.. وبدأت عملية المقايضية لي بحسبث لا اقسوم بتبليغ الشرطة بالامر زهير . . هددوه بالخليد بمعاولة بتجهديدي بانهم

وشتمي فرددت عليها وحــصلت مــشـــادة

سيتقدمون بيلاغ lazels stage.. يتهمونني فيه بانني حاوات اغتصاب زوجه احدهم.. هيث أن أحد الثَّلاثة الذين قاموا بضربي كان زوج

مبرى... اما اقرال الطرف الاخر فهي التحرش بنجوى.. وموقفهم دفاع عن التسرف... ولا بد للعدالة أن تأخذ مجراها بعد التحقق من القرائن والبينات..

شاب يمرض رهن عائلته مقابل عمل ابو معهد: في رقبتي اربعة اطفال

توفير رفيف الغبر لاطفالي الصفار.. وماوات ان امعل كسائق خاص الا ان

يسورت من مصمل مصدوق مصوف عندي من يدي عندي مشكلة وهي وجود حروق في يدي وفي الجانب الايمن من وجهي.. والناس الان يبصفون عن المظاهر.. قام اواق في

ادن يبتطنون عن مصامر.. هم تربي عن اي عمل.. وامكاناتي المصدية لا تؤهلني لاممل في الاشغال الشاقة.. وفي الاولة الاغيرة عاولت ان اهصل علي سيارة عن

طريق البنك لاعمل عليها الا أن الجميع اشترطوا أن يكون هناك رهن سقابل

السيارة.. وانا لا اماك قرشنا ولحدا ولا

بيتاً لارهنه. ولم يبق امامي سوى رهن نفسي وعائلتي في سبيل الحصول على

حوادث الساعة من ناحيتها زارت ابو

الاغيرة عاولت ان احصل على ،

البنة يعانيني، ولد لا يصدلني احد أذا محمد في البين ولحاطت بطروفه السيئة... قلت أن العليب لم يدخل بيتي منذ سنة وهو لا يطلب التمامل معه كانسان عاجز

وانا بلا عمل منذ سنوات! مه ان عتبي طلقة عمرها سنتان.. وعلى الخالق البشع الذي من مطلة عمرها سنتان.. وعلى مصلف مصلف المستقولة كثابة عمره المستقولة الكوريائية كلها في سيها المدينية بن أما أسها المستقولة والكوريائية كلها في سيها (٢٠) عاما يعدد أنه شاب ستينية وهذه الميارية الكهابي المستقولة الكوريائية الكهابي المستقولة المستقولة الكهابية المستقولة الكهابية المستقولة المستقولة الكهابية المستقولة الكهابية الكهابية المستقولة الكهابية المستقولة الكهابية الكهابية المستقولة الكهابية الكهابية



وأعطامه بذبلا شهرما بل بريد فرسخة عمل تكليب مامة الناس ونتمتى ان يساعده احد في المصول على سيارة إلى عبل كسائق..

اديب لاذع، لم ينج احد من اواذعه حيث أوصف صحفيا هاجمه في احد مقالاته بقوله:

- لقد رفسنى باليد التى يكتب بها!

رفسة باليدا

نقل الشامان حلال (٢٨) سنة

وتحسين (٢٥) سنة الي الستشفي

يوم ٢٨/٥/٢٨ للعلاج وقد الفاد

تقرير المستشفى بوفاة جلال قبل

وصوله فيما وضع تحسين في غرفة. العناية القـــانقـــة.. وذلك يوم

۱۸/٥/۲۸ في مدينة اريد. وقد كان سبب ذلك يعود الى

خالف بين الطرفين يرجع انهما بالاساس صديقان وجمعتهما بالاساس صديقان وجمعتهما

عبلاقيات غيير سبوية أسقند أدمن

الطرفيان السيهرات ألماجنة وشرب

الخمر بشكل شبه يومي، وفي احدى الليالي الماجنة وقع بينهما خلاف يعود سببه الى محاولة اعتذار جلال

عن العضور في اليوم التالي السهر مع الشلة المعشادة مما اشعل نار

الغضب في نفس صديقه تحسين. .



انكسارات

اديب فرنسي له قول يعتبر تحفة رائعةً من الادب الساخر: والانجليز غريبو الاطوار حقاا قلى حين يطلق الغرنسيون على الشوارع والجادات والساحات العامة اسماء انتصارات حربية كشارع ريفولي، وجادة فاغرام وساحة بينا، فإن الإنجليز يطلقون على شوارعهم اسما انكسارات حربية: ساحة ترافلنا، ساحة واتران.. الغ،.. مائحظة: الانكسارات الحربية هذه هي انكسارات فرنسية وانتعمارات

هزيزا القاريد. أفا كانت أديدان لهي معارفات فصية أو حارثة تورزه عرضها للمستواية أو لقاي العام الخبوع باستفاء ميل فايه أنا كان قاط بالكيامة فرادن الساعة الجريدة الأسبوعية الأورس انتشاراً في الأردن والوطن العربيء، يحسب أخر الاستطلاحات الصادرة عن جامعات عربيمة كريء، و

يدة في اله(٥٦) تتهم شايا



تكشفت الجيوط النهائية لرواية احدى السيدات التي ادعت بان احد الشيبان قيام باغتصابها عنوة، بعد أن تم رويسه المتهم وقد علمت حوادث الساعة الاسبوع الماضي انه قد تبين للمحكمة بأن السام عود الفتاة غير موجودة وأنه لا يوجد اي دليل يشسبت أن الشساب قسام

باغتصاب الفتاة مما يوحي لقارئ القرار أن الفتاة كانت ضبطه معها في شفتها من قبل احد اقاربها الذي صدق روايتها، وتقدم بشكوى بعق

مع ألشاب المتهم برغبتها.. فبعد التدقيق في بينات القضية تبين أن الدعوة - ح ، (١٥) عاما كأنت على علاقة محرمة مع دمه لدة تزيد عن العام وانها تعرف حق المعرفة ولكتها تعمدت اخفاء سرها خوفا من عواقب الامور.. والتي سنتؤثر عليها سلبا امام عنائلتها، كما والمادت بينات التمقيق لامقا ان ع قضت ليلة حمراء مع الشاب المعني برغبتها



Kuulvalilisaxselö

الثلاثاء ٦/٢ جثة احدى السينات (٣٨) عاما الی المستنشقی وهی قد فارقت الحيناة قبل اكثر من اربع سساعسات من اكتشاف الجثة وذلك في

محافظة الزرقاء وكانت السيدة قد قتلت عل شقيقها (٢٧) عاما لاسباب لا زالت غامضة. فقد جات كافة نتائج الجنولة التي قنامت بها حنوادث الساعة لاستجلاه الاسباب لتشير الى عدة قيمنص وحكايات حبول سبب الجريمة فمنهم من افاد بأن

من ليس له ام حاله يغم

سبب الصادثة يعبود الى شكوك راودت شقيقها حول سلوك شقيقته التي كان زوجها يعمل كسائق علم التي هان روجها يعس مسدى سى النقل البري الغارجي، فيما افاد بعض الجير أن بان سأوك السيدة لا تشويه شابية وقد يكون سبب

مثل شعبي يتودد على الالسنة يعكس في صدق روح الاسومة

واهميتها فهي الطفل كالماء والهواء لا عنى عنها .. ومن ليس له ام عليه ان

يبحث عن أم.. قد تكون خالة أو عمة أو أختا كبيرة حانبة ورقبقة عله

يجد عندها الحنان والدفء الذي افتقده وهذا يصدق في عالم الانسان

الجريمة هو خلاف مالي بينها وبين قاموا بابلاغ الميران النين قاموا شقيقها الذي كان يقوم على النوام بالتطفل على شقيقته وأخذ الاموال منها لمساريقه الشخصية حيث عرف عن الشقيق بانه مبذر للاموال او باللهجة الدارجة مفتجري» كما وصفه حد الجيران وعندما رفضت اعطاءه في ذلك اليوم المبلغ الذي يطلبه قام

المنزل الذي وقعت فيه الجريمة

بنورهم بابلاغ رجال الشرطة الذير قبضوا على الشقيق القاتل وماشروا التحقيق معه.. ولا زالت تفاصي الحادث واسبابه غير واضحة المعالم وكل مسا هذالك هو مسجسرد تكهناه وحكايات غير مؤكدة فيما لا زالت التحقيقات جارية فقد حالت ظروف مي ندن ايوم مبيم سي بسبب مم بقتلها في ظل غياب زنجها في عمله الطبع من متابعتنا الافارة الشقيق ونوم اطفائها. وعندما نهض الاطفائ من نومهم ورأوا والدنهم جنَّة هامدة الاحق..

الموجود على اوتوستراد عمان - الزرقاء بالقرب ۸۲/۵/۸۲۸ ای بسوم الضميس الماضي أدوجئ بشلاثة عراقيين بعتدون عليه بالضرب الميرح.. حيث أنهم ضربوه حتى فقد وعيه وسلبوا منه

أيضاً. ويقول معلاح عن تفاصيل

المادث لموادث الساعة: وبعد أن

تقاعدت عملت في التجارة الخفيفة حسيث كنت اجلب البسخسائع

العراقية واسوقها في عمان وقد

تعرفت على كل من رباض صالح

وعمره (٢٠) عاما وابني عب عالاي وعلي، معتز الاول عمره (٢٥) عاماً والتاني (٢٠) سنة

وقد زرتهم في بيوتهم في بغداد وبادلوني الزيارات في منزلي بحي

نزال واصبح بيننا عيش وملح

بينما كان المواطن

صلاح أع، وعمره (٥٥)

عاما يقوم بايصال احدى

قىرىپىاتە الى مجمع

السفريات الى العراق

صلاح.. ضربوني وسلبوا نقودي (۲۰۰) دیستسار اردنسی بالاخسافیة الی بخساعیة کسانت بحورته تقدر بـ (۲۰۰) بينار

وقد اصطعبت احدى قريباتي في يوم ۲۸/۵ التي كــانت تريد السفر لبغداد وجاست على حافة السور في المجمع والوجنت بالثلاثة الذين كنت اعتبرهم أصدقائي ينهالون على ضربا ويسلبون تقودي . ولولا أن انقذني بُعَض الشَّبِأَنِ ٱلاردَنيِينِ لَكُنْتَ فَمُ خبر كان.. وعلى الدور اخبرت شرطة النجدة ويعدها توهبهت سرمه سبده ريدت برسب استشفى البشير الذي حواني الى المبينة الطبية هيث تلقيت العلاج اللازم وتبين اصابتي في

وكدمات في الرقبة والأثن الينو وأنى اصابع اليد اليسرى وكلملا في موخرة الراس والكف وال قمت بتقديم شكوى الى مركز أمر الهاجرين بالإضافة ألى الجاأ وتبين ان المستنبين رياض والل قد كانا مستعدين للسار أبأ ارتكاب فعلتهما وفرا الىبقا رفعت كتابا لمعالي وزبر الداطأ شارحا ما جرى معي وراده انضا كتابا لحافظ العامية وا رَأْت انتظر الرد على الكتابين،

19 years one co

156 1 1160

تقرير طبي بحالته

والجمفن السمقلي. واصاباه

في حين بقي علاوي في الرن ولم نلق الشرطة القبض عايولة

الطرف الاسفل لعيني اليسري

اخطاء مطبعية

نشرت شركة تجارية كبيرة اعلانا بالبنط الكبير استهلته بهذه العبارة

(يسر الشركة ان تعلن، عملاها الكرام) تنشر الاعلان. مرين القارد. الكانت وقد المدافقة المسافرة أو المراقبة المعافقة المسافرة المراقبة المعافقة المسافرة ال

نقع في الصحف لحيانا بعض الاخطاء المطبعية ومن هذه الاخطاء ما يمكن التجاوز عنها ومنها ما تكون جسيمة تثير دهشة القارئ وهيرته واحيانًا ضحكه.. ومنها تحول المديح نما والاطراء هجاء.. ومن هذه الاخطاء الضاحكة خطأ مطبعي وقع في احدى المسحف الكبري.. اذ

علم ع

فاجابه المحامي: «صحيح ، ولكن ينبغي أن يجعلني أحد

بمصالحه قائلا: «ليس على المرء الا ان ينحني اذا شاء جمع

جمع المال

بالاشتراك مع والده

المال!».

وديقيد اشكروفت» يبدو لمن لا يمرقه رجل اقل من عادي، بل يعطي انطباعا وكأنه مثقل بالهم والعوز، لكنه في الواقع لا يحمل اي هموم وما تسبب بانحناء كنفيه سوى التفكير في الثروة الهائلة التي هيطت والغور تصديم مواقع مي يعض من معرم وحد صبيب يصعاء معيم سوي استعجر في استود التي معتم عليم مدند أنك أنك في والرجل الله في مواجزاتو بالنصيب كبرن مقداوما بالطبيط (1/ 17) التنا عشر مليونا والآكانات الف جنيد استرليني، وهو كذلك جبرة عجاز من أزال يقوم باسلاح الآكات القديم في مصديات داخل الخدم يكون أكثر عزاب برطانيا في روا واكترهم جاذبية للجنس الاخر يسبب فروته ورطبة النساء بالمصياد داخل لقص الزوجية ، وقو لم يتعجاوز سن (٣١) الحادي والشكلتين ولم ينفق منذ سنة وحتى الان سوى القليل من «الغراطة» (كما تزعم احدى الصحف) .

> يعيش ئي منزل والديد القديم ما زال ديشيد اشكروات، يعيش في منزل والديه المتواضع ويعمل في ورشته القديمة ذاتها ويتنقل في ذات سيارة والقانو... هني سترته القديمة اسيرة المسرد المسيد ما زال يرتبها وهي من نوية رخيصة مثل للعاطف التي اعتاد ارتداها الروس في كل القصول الاربعة، وهي ذات السترة التي كان يرتديها يرم

المبلغ الذي اوسعه في البنك. ادن المستدرة التي جان يراليها قبض المبائزة الكرى، وبمناسبة مرور منت كامالة على استالات المبائزة الارتجاز الميتراني صرحت شقيقته دجانيت كونقري، الصحالة بقراجا عانه ما يزال كما هو نفس القراجا عانه ما يزال كما هو نفس الشخص الذي كان قبل استلامه النقود ولم تقعل الملايين أو تغير أي شيء فيه. لكنه (كما تؤكد شقيقته مجانيت»)

ناهيك عن انهم توقعوا أن يقوم وديليد، والدته دجين، (۲۲) عماميا

الباربول، .. وقد مسارة لوالدته تحسدت الملامين

وأضحة داو انها

ىمت م

جيران «نيڤيد» يقول: (ببنو ان «نيڤيد» ورالده لا يفكران باستيدال سيارة دفورد- قان، التي يمتلكانها منذ عقود، وأغلب الظن انه لا يستط معاصوبه ولقب القد اله لا يستطيع ولا يعرف وإن يتعلم قينادة سينارة أخرى غيرها، أنه شخصية أنطوا لية لا يمل أرتداء نفس البنطال الهــينز

بأذو البانميب يمرج وقد توجه الصحفيون الى دتيري غيسون، صاحب المتبة التي اشتري منها ديفيد، ورقة اليانمبيب الرابحة وطابوا منه التطبق على ما يثيرهم في شخصية ديفيد، فلجابهم ديري، يقوله: ونادرا ما يحضر بيغي لشراء الصحف هذه الايام، ولم يعد يشارك

يستمتع بحياته ببساطة وزادت ثقته الكثب سياا م مسلم بالاستانة والاضواء هذا بنفسه، وهو يكره الاثارة والاضواء هذا كل شيء بالاضافة الى انه كسب حتى الان مليونا كاملا اضافيا كفوائد على ورشته المتواضعة ويمكن لجيرانه ان يشاهدوه كل صباح متجها الى ورشته المتواضعة لاصلاح الاثاث القديم، ويقوم بترميم قطع الاثاث وتجديده بعيالغ بخسة،

تصلاح المنت العليم، ويحوم ببرميم قطع الاثاث وتجيده ميدالغ بضملة، ويبشدا يقرم الاضرون الذين قازوا بجوائز مماثلة بشراه السيداران الرياضية والفخمة والقصور يعتقد ان لا يدخن ولا يشرب الكمول ١٩٩٧/٥/٢٦ وكان يومها مشفولا اصلاح اثاث قديم في ورشت. المتواضعة، اعترف يومها للصحافة مانه یاده قد یقوم بشراء قطعة مر لم يرتبط يوما بأي مدينة حميمة ولم يساقر ابدا خارج حديد الملكة المتحدة، ولا يدخن أو يتناول الشرويات الكمولية، س منزل عائلته القبيم، شاب اسمه دمارك بوستوس، (١٦) عاما وهو من وظن اصدقاؤه صينت ان اللايين خرجه هنما من قرقعته ووهدته. قي الندن... لكن شيشا من

العمل ارتداء نفس البنطال الوجينز واسترة الرخيمة، وبيلا من اليفي في رحلة استجماح وسياحة حول العالم والتي ان تكلف معرى جزء يسير من فوائد اللاين التي يكسمها البيك في هسابه كل يهم تجده ورصصية والده يذهب في رحلة بسيارتهما اللايمة والى «شمال وياز» فقط.

غي العاب اليانسيب، وإنك البائم: انه لم يشاهده ابدا حتى الان بصحبة اي فتاة جميلة او غير جميلة كما لم بلاحظ أنه يقود اي سيارة هديثة. وغالبا ما براه يمتطي براجة فوائية وهي ما يناسب شخصيته تماما ..!!؟

ومسرحت نادلة حسناه من المقهى المجاور بأنها كلما رأته تلاحظ افتقاره بنهور بعبه بربه ديجه معيده. السعادة والاثارة في حياته بل انه يبيط مزريا في الحيان كليوند اما السائح في الحيات المهارد في الاثارة المائد المسائح المسا

يدغل المانة ابدأ، ويعتقد انه حقا لا يشرب الكمول، ولم يتغير فيه اي

ا پادەپلېد انگرونت برندى ايا" قاللا الملايس (الغيبر

معطيكون الرغيضة اعن الغام

تخيخه وتخيخته امتذادا بن

في حياته بعد الثروة التي هبطت عليه(.....) هو نفسه «ديثيد» الكريم الذي لم يدرم شقيقته دجانيت، رزوجها «كريس» من اي شيء فقد اتاح لهم فرصة امتلاك منزل فيمم يقدر ثبنه يمنني الف استرليني كما منحهم نقودا أشتروا بها سيارة مجاگرار وسیار قمیتسرویشی £x2 ، کما آنه ساعد شقیقه والنه فی شراء سیسارهٔ دبی امدبل یوه حدیث.

محام ذا ظرف، لامه يومًا احد اصدقائه لانه يشغل نفسه



عضو في الجمعية الوطنية في فرنساً وصل متثمرا عن احدى لطسات فقال لزملاته معتدرا: ان انضماطي يسمح لي ان ارجو معذرتي عن تأخري هذا واقول لكم، كما قال ذلك الزوج الذي عاد متأخرا الى المنزل الزوجيء انها قصة طويلة، اذا كنت تعرفينها، فأعلميني ، فأتوقف عن سردها1».

THE MAN TO SERVE THE SERVER THE SERVER THE SERVER S

اشكر وغت

to Mint

اللابين من

1497

ويستمتم شقيقه والنووشقيقته

مجانيته بمياتهما جيدا، وكثيرا ما

يتعرفم وليقيده بحشاعن الدفء

العائلي ويسر بتلبية طلباتهم مهما بلغ

حجمها، ردو سعيد بعمله كما هو، رقد

اعترف لشقيقته انه بات في مقدوره

ربعزاجه ان يرفض امسلاح أي شيء فله الان حرية الاختيار وانتقاء الاعمال

التي يرغب في اتمامها..}.

احدى صديقاتها المقربات، فيهريت · ستاسي ، الى منزل والدها واطلعته على

السر الذي عرفته عن امها، فألقى عليها

محاضرة طريلة خالطها الغضب والتقزز

من تصرفات (متبريزام) والدتها وأن ذلك

فغادرت مستاسي منزل والدها اليبيت

والدنها ودخلت متجارتها واغلقت على

وتكشفت لها الحقائق الخفية فيما بعد، فقد

تبین لها ان مماری، تشارك متیریزا، حجرة

نومها، لكنهما كانتا متحفظتان في حضور

«ستاسي» او «جوان» روراشيلٌ» ثم بدأ

التلاميذ بمترمس طريقها في ساحة

يتعلق بوالدتها ، لكنها رغم كل سي، ورغم

مؤخرا من الاستقلال عن حياة والدها ووالدتها وتعيش بعفردها تماما وتشعر

بأنها رغم كل شيء تحب والدنها التي لم

هو السبب وراه طلاقه منها(.....)

كشفتها ابنة احداهما وبدوه خجل

عندما كانت في العاشرة من عمرها حضرت والنتها وتيريزاه لاستلامها مع شقيقها «غاري» بعد صدور امر المكمة بالوصاية لوالاتهاء ويعجرد ركوبها سيارة والنتها لاحظت أن والنتها متوزرة وكأنها مقدمة على قرار خطير وسر دفين ستبوح معدد على مرار حسير وسر سي سبرى به حتما، ولم تكن دستاسي، تعرف شيئا عن حياة والدتها الضامة والمشيئة هتى تلك اللحظة، استدارت والدتها وتيريزا، وسألتها واتعرف صديقتها ومارى،؟

ــــــاسي ثورن»

مدة طويلة) قائمات دستاسي، (بانها تتذكرها وانها سبق لها ولعبت مع أبنتيها عندما كانوا مسفارا) ثم حامت اللحظة المدمة (بالنسبة الي مستناس قالت تيريزاء لابنتها :(انها مرتبطا بعلاقة عاطفية مع «ماري» وانهما قررتا الاقامة معا في منزلٌ واحد) وذهلت دستاسي، الصغيرة فهي لا تدرك معنى وسناسي» الصغيرة فهي لا تدرك معنى كلمة «ارتباط» عاطفي... وظفت أن ذلك يتعلق بمدى حبها أصديقتها «ماري» وأنها صديقتها المضلة فقط...

أووماريء هذم كانت حالت ت

المنافرة هذا (كسا منقد السحالة) ما فع تحيية الى الدور الراسطة الرحاسة المحردة الرحاسة المحردة الرحاسة المحردة الرحاسة المحردة الرحاسة المحردة الرحاسة المنافرة المحردة المحرد

مصادر دينية تصرع

(۲۱) عاما حاليا، وهي

فتاة طبيعية تماما ولا Morning للبدول (أنا السنة والقابل مطال الاسترات القراب الدوجية هذه خاصة لهما تطال المساورة ا

الرسيطة الرسانية (الشدعية) أكثر يعرفها عدّ هذا الرسانية الإسلام الله الرسانية المسلول النهي المراة براء المنتخب الانجلام النهية المسلول النهية المسلول المنتخبة الانجلام المنتخبة المسلول المنتخبة ال

تميل لاى علاقات شاذة أو منحرفة بالرغم من كونها تربت في حضن والدتها المطلق

لوالدتها » لاحسدي

للات...

والشاذة . . وقد شرحت المذلة «والمشيينة

وقد اعترف اللاعب الدي جياير الصحافة البريطانية (بانه حضر سان مع اطباء شعبين مشعولين ووسطاء روحانين، ولم يتاثر باي

الأجليزي مؤخراء رخاصة تدانه مع النتخ السوسري وبات الصحالة التنخب السوسري وبات الصحالة اليهمة فارسومها الانجليزي مؤخراء مكلف مجمع الموانب الكهيدة والنظمة وبالنسبة الكهيدة والنظمة والمناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة المناط

نير عقلاته وأنه يفكر بقليه اكثر من عقله ..ونتلق اراء مض النقاد مع رجال الدين وعلماء الطب النقسي في سرورة ابتعاد "هوديل" عن اللجوء للإساليب الروسانية للشعودين والوسطاء...

مارس الشعوذة على اور ي هيلير الربي المسود، سي ودريد بين و الله و والله الله و ا

صورة تركيبية ابتدعتها

لصحافة الانجليزية لكيفية

ممارسة هوديل للعلاجات

الروحانية على لاعب

بحر الظلزم

القديمة علي أرض مصر، وفي مدينة السويس حالياً، أما سبب تسميته

بالبحر الاحمر فيعود الي وجود اعشاب وطحالب بحرية طونة تطفو حرة

على سطح مساهه وإثناء الغروب تنعكس (اضواء الشمس) على هذه

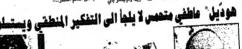
طولُ البحر الاهمر (١٢٠٠) ميل، وعرضه (٢٥٠) ميلاً في الجزء

الاعشاب فتعطي تأثيرا احمر المياه.

الجنوبي تتقلص الى (١٢٠) ميلاً في الجز الشمالي

كان يطلق على البحر الاحمر قديماً اسم القلزم. نسبة الى مدينة القلزم

المنتحب أورى جيل



Miles of him with the



كوبر الاعتقاد هو مثتاج اللوز يكأس



النس 'هايفتون' : طلبتعد "إيلين" عن المنتقب THE STATE OF THE SHAPE STATE OF THE SHAPE



وقال الرابع اسمي شديد.

وثيق ومنيع وقف اعرابي على قوم فسألهم عن اسمائهم فقال احدام سمي وثيق وقال الاخر كسمي منيع وقال الثالث :اسد

فقال الاعرابي :ما اظن الاقفال عملت الا من اسمائكم

اطباء

ضرب طبيبان جراحان شهيران موعدا للمبارزة تحصيلا لشرف المهدور، فكان تعليق احد المهرجين فور سماع النبأ: - الاطباء، يظهر اننا لم نعد نكفيهم، فتراهم ببغون قتل بعضهم



«ليريز؟» مع صدينتها العميمة «مار ي» تبل انتصالهما يحاوان توطيح الصورة

ويعد اقامتها م والدنها ومع صديقتها وبنانها أراش وهجــــوان، بدأت وراشيل بالناتاة زات والقلها تفسها الباب وبدأت تبكي بحرقة (فهن كما تقول نحب والدتها اكثر من والدها) ... مرة ثم تمالكت نفسها وأخبرتها انها شاهدت وتيسريزه وومساريء تتبادلان القبلات أ

اللبلة الماضية..!! ولم تنمسي وستناسي، مسزاعم وراشيل، وشقيقتها الدرسة ويوجهون لها كلاما بذيئا وصريحا مجوان، ايعقل ان تكون الاهانات والمذلة كانت في قرارة نفسها امها الحنرنة شخصية متحبرفة الى هذه سعيدة بالمياة مع رائدتها (ربعيدا عن والدما وزرجت السنبدة) وقد تعكنت

> «متأبي» تتعرض للبطاينات

تقصر في رعايتها وتثمني لها السدادة وذات يوم اطلعتها بالطريقة ألتى تناسبها فقد عرفت مؤخرا رميلتها في الصف ان ان ماري، قد هجرت متيريزا، وارتبطت والدنها هي الاخسري بواحدة اخرى.. مرتبطة بعلاقة شاذة مع

هكم موجزة

 لا ينبغي ضرب الخصم رهو واقع أرضا.. اذن متى نضريه؟ - عندما يغارقنا شخص عزيز الى العالم الاغر فان من يبقى يستحق الرثاءا... اذن اقترحوا على من بقي ان ينفذ مكان الراحل:

أني انسلي في الكذب على النساء.. انه شيء رائع!

مزونا للقاريم.. أذا كانت انبياه أو ان مدولك لفتية أو فادنة ترون موضها للستراين أو الرأي العاريفية البعث عن طرائيه أسا عليكرس الكابة غوادن الساعة على الاستارية والموجدة المستعدية الموجدة المستعدية الموجدة المستعدية الموجدة المستعدية الأرسع استشارا ألمي الأردن والوطن العربي.. يحسب آخر الاستطلاعات المسادرة عن جامعات عربية كمرى..

موقف «روبن كوك» في امرائيل ساعد في اطلاق سراج الممرضتين البريطان

تؤكسد بعض المصسادر الصحفية (وحسب عدة مصادر عليمة) أن التهمة ثابتية على المسرضيين البريطانيتين «ديبورة بارى» و«لوسيىل مكلوشىلان» في جريمة قتلهما لزمياتهما الاسترالية «يقون جيلفورد» وذلك بعند اطلاق سراحهما «دون تبرئتهما » من قبل السلطات السبعسودية، وان الجميع قد استفادوا من نتائج الجريمة (حتى «كوك» وزير الخارجية) بالإضافة الى شقيق الضحينة وفرانك جيلفورد » الذي حصل على تعریض مقداره (. . . . ۵۷) سبسعسائة وضمسين الف استىرلينى ، وستىحىصل المرضتان (القاتلتان) على مبلغ (١٠٠٠٠) مئة الف استرليني لكل منهما...



ما الذي امتفاده وزير الفارجية «دوات که له»

لسيد وروبن كوكه وزير الخارجية البريطانية رغم تواضعه الشديد (كما تزعم بعض المسادر) ميدعي انه بمواقفه الصلبة خلال زيارة اسرائيل العروبة (...) قد سأعد بشكل رئيسي في اطلاق سراح



«يقون جيلتور» الضعية : الوهيدة الفاسرة

تعرينات

- كلمة من تسعة احرف: تفرغ «المقصورات» في المسارح، وتمارً

- كلمة من ثلاثة احرف: لا يبقى عامًا الى الابد- عمى. - كلمة من اربعة احرف : يرفع رايته للتدليل على حريته تك

- كلمة من خسبة احرف: هدية رخيصة- تصيحة.

- كلمة من سبعة احرف : ولدت صامتة: السينما.

المعرضتين وعودتهما الى بريطانيا اذ انثرت مواقفة التصلية في تليين موقف الحكومة السعوبية تجاه المرضنين، وقد جات ادعاماته هذه التي اسر بها لمصدر مقرب ، وإذا فهو يشعر بالامتنان للضحية ويثون، التي مهدت له بموتها ددون أن تدريه تحقيق نجاح دبلوماسي مافت في حركته السياسية الضارجية وعلاقاته بالدول العربية (والسعودية على وجه الخصوص) ولدن سيد مست رسى رس سير الوزراء (طوني بلير) ان يمتدها مواقف الحكومة السمودية الانسانية في تلك القضية (وهو امر تزعم بعض مصادر المحافة البريطانية المتعاطفة مع اسرائيل دائما وبدون مقدمات عامر لأ يمكنُ الدُّكم عليه من تصريحات وبليره او

مكوك، ولا يملكان حق النصريح بذلك، لان كماً قام احد محامي النفاع عن المرضتين بتوجيه كلمات الثناء والتقدير اغتيات بوحشية وتسوة وأن كل اعضائها الميوية قد تلقت طعنات قائلة.. وان زميل الضحية والجانبتين في المستشفى وهو الطباخ دويلي مكنتوش، قد اكد لصحيفة انجلسزية أنه في يوم المريمة قسامت وبيدورة، بزيارة زمياتها وصديقتها الأمريكية مكَاثْرِينَ، في شقتها وتوسلت اليها العضور إلى شقتها لانها تخاف من

لموقف الملك وفهده (ملك العربية السعودية) وأعتبره مشالا ناصعاً على العدالة الاسلامية (...) ويتهكم المعدر الصحفي التحامل عتى على المحامي وثنائه وموقفه من العدالة الاسلامية ويقول .. نعم هو مثال على والعدالة الاسلامية، لكن ليس بالطريقة التي يفهمها أو يقصدها والمعامي» بكلماته... الوحدة القاتلة وكانت ذراعاها مغطيتين بالجروح والفنوش وكانت مرعوبة تماما

سرايم

المحمده). ١١ ويستثنغ المسئر المصطي نتيجه خال لا يعني أن المرضنين لم ترتكيا حال لا يعني أن المرضنين لم ترتكيا المريحة فمن الثابت أن احداهما وهي مكارشلان قد مسحون مبالغ نلسيا باستعمال بطالة الانتمان الخاصة الذي يكري علي المحالة المناصرة بالضحية ، يقون بعد الجريمة مباشرة كما أن للمرضات الاستراليات (زميلات المتهمة ري المراجد والمراجد والمراجد والمراجد على المراجد والمراجد والمرا شعرها ونتيجة مقارمة الضحية... والثابت أن الضحية «يقون جيلةورد» قد

ويتنطح المصدر الصحفي البريطاني المتحامل ليؤكد (ان اي محكمة في اي مبلد متحضره ما كان لها أن تدين المرضتين

المِسريَّمة بناءً على الآدلة ٱلَّتِي قَسْدِمتْ

المحكمة)..(1

وبعد كل ما تقدم تجرأت بعض الصط

الجرمتين وهذا أقل ما يقال عن طريقة الشار البريطانية والاعلام للنصار دائما فه العرب حتى او اطلقوا مسراح مجردة

شبتت ادائتهم... او حتى او خطر الهمال يشكروا الصهابنة على احتلال الاراض العربية (....)

ترغب في خلق صعوبات امام طيورة الأولى ديبورة باري») قد أكدن حضورها خاصة بعد اطلاق سراحها وفي سية بوصولها مع زميلتها «لوسيل» سالة الی الستشفی بعد ارتکاب جریمتها لَى بريطانيا (...!)

أأتمامات للشرطة العودية

وأن مكاثرين، المسؤولة عن طعام الصبائي

السنشلى قد ابلغته ان سيررواه

اعترفت لها بارتكاب جريمتها ساشرابه

جلوسها على سريرها :(اشعر بأنه الكبير) وعندما سائنها «كاثرين، عما ها

العبير) وعدمه سسه مسري معها وما اسباب الخدوش في ذراعها، قالت «ديبورة» : (ان سبيها القطاراتها

في الاسبوع الماضي اعترفت الامريكا «كاثرين» لاحد الصحفيين بما لاهقا

على ديبورة، بعد الجريمة مباشرة اكتها!

تشعر بالقلق من اجلها).

ارتكابها وقالت لها بالحرف الولعديه

البريطانية على اتهام النظام السعوم بالتخلف والرجعية وان بعض افراد شرة 📆 النظام هناك مبارسوا بعض الافعاد الشيئة اثناء التحقيق مع المرضة

عنوان

جاء يوما كاتب ناشىء الى احد النقاد انهى كتابة مسرحية يط رأيه في وضع عنوان لها، وكان الناقد على عجل فسأله:

يميزنا الذري. إذا كان ليضاء في معزلك فتبذأ وضة أو خذة دون عرضها للسنوية أو المأيام بقية البث عن مل لها. أما ملك من الكانة غيات السناء على الكانة عن المستماعة المربع بالسناء عن الكانة عن المستماعة المربع بالسناء عن الكانة عند المستماعة المربعة الأسبوعية الأوسع التنشاراً في الأودن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاحات الصادرة عن جامعات عربية تميكة "

- اذن ضع لها هذا العنوان ولا طبول ولا أبواقها

- أهناك طبول في مسرحيتك؟

تتية في الفضايا التي ترجم بعامالتي المحالم الإدنية. بحضفا فضاياتها التدفيعة الترفية المستخدمة الترفية في الفضوة الترفية والمحافظة الترفية والمحافظة الترفية والمحافظة الترفية والمحافظة الترفية والمحافظة الترفية والمحافظة الترفية والترفيق الترفية والمحافظة الترفية والترفيق الترفية والترفيق الترفية والترفيق الترفية والترفيق الترفيق ال

اي النساء يرغبن باستكمال اجراءات الصلح لانه حسب قول احداهن سيد الاحكام.

اجهزة

ثلاثة شباب ، كانوا صامتين وينظرون الى بعضهم، وعن قصتهم علمنا من احدهم انهم متهمون بشراء اجهزة النظر في امره.. واضاف: ما اخشاه ان يتم ايقافي مسروقة، وانهم يتابعون

مجريات القضية.. ويأملون ن يخلصوا من هذه الورطة اتي ام يكونوا يصسبوا أبها، حيث انهم لم يكونوا يطمون انها اجهزة

مسن النظر والهندام. بعب عليه الف والاضطراب وابلغنا بعيد دردشة قصيرة معه، أنه نتيجة لاصداره شبكات بدون ومبيد قاد و سياو ، الشيكات برفعها المحكمة. حيث تم استدعازه لاحل

المحان المساوي المرزما معود المساوي

على خلفية هذه الشيكات ورينا يستر. تمدی

بجلس على احد المقاعد، مُشقول البال ومتكدرا وعن قضيته قال أنا: أنه منهم بقضية تعدي على جار له اثر تصنيف مان من من منهم بمسيد سدي سي سر . نشوب طوشة بينهما .. وأنه يأمل أن تنتهى المشكلة مع جاره وازالة الغلاف الذي نشأ بينهما



شاهدناه وهو يقف امآم غرقة القاضي علمنا من أحدهم أنه مسهم بالسعدي الجنسي على

العدد ١٧٧ . عمان . الاردن

کان متوترا ا

رجة كبيرة حيث اننا

ه تحدثنا معه اه

یکن یحس بوچسورنا مما اضطرنا لتکرار

سؤالنا عليه المتعلق

سيب تواجده، حيث

أبلغنا وبعسد تردد

وتلعشم، ان المؤهير

تعرض له الرجل بأم عينه.

ينوي الضراجة من المنزل لانه الحل بشرط عقد الانجار

خصوص موعد دفع قيمة الايجار.

أستوقفناه بينما كان يهم بالصعود الى الدر

هنك عرض في الثَّلاثين من عمره، كَانَ يَتَحدث مع محام،

أفتدكه المحاء

وتوجبه الى الصنع

تحدثنا منه فاجابنا

ان شقیقه مرتوف

الخامسة عشرة

وان من كان يتحدث مسعه هو المسامي

الذي وكله ليشراف

على دمة قضية

عصرف ح

وقال لنا وهو يبتسم انه قادم لتقديم شهادته . ادت دمس تعرض له رجل وكاد هذا الرجل لولا

لطف الله أن يموت، وقد شماهد الصادث

انهما قدما من أجل توكيل محام أرفع دعوى على الصنع الذي يعمل فيه احدمما، كرنة قام بقصلة مسلِّم أُوبون سابق انذار .. حيث أنه يريد

تيادة بدون رخصة

شقيقه مرترف الحكما .. وكان ينتظر رؤيت، وعن سبب ايقافه قال : ن شقیق کان نود سيارة بدون خصة وتسبب لم

عوة

مُكَاذُ بُمَا سَدِينًا مَمَاء مِنَا جَزَاء المَروف، الْجِدَات مِنْ كان مختلها، طلب مني أحد المتعالى ميلها من المال كونه كان بامس الضاحة اليه على أن يُرده لي بعد مُتَرَّد، ألا أنه

مصناغها التمهي.. واشناف : أنه بريء من هذه النهمة. وأنها طَلِيلَ في تلفِق. مكانا قال لنا:

Talel.

مبلج بمتمج يقف ألى جانب الصعد، وقيل أن يدخل اليه، تحدثنا شروده، وتحدثنا معه ، فننهد وقال : ان صاحبة المزل

لاحياء سيلاحقون قضائيا!».

الثلاثاء ٩ حزيران ١٩٩٨

المقاعد، وتنظر بمثة

H Balan VI and

بانبهاء وحاولنا

استدر جها وکانت کمن ترید ان تنفس عن نفسها ..

سخشه لنا انما

ري. لها حقيقته بعد الزواج، وحسبما قالت عنه فانه لا يقدر الحياة الزوجية وهناك تناقض كبير فيما بينه

ويب سري و... الاستمرار معه لان حياتها واباه اصبحت جحيم أ

امانية

اثناء تجوالنا لمحنأ أمرأة من بعيد تقف

سانب الجداّر، فسسرنا نصوهاّ وبعد اخذ وردّ أوفسست لنا عن

محياه، وعن سر ارتباكه لجاب : تم أستدعاءً ذمة قضية نتطق بالمناجرة بممنوعات وعقاقي

جموعة من الاشخاص، يتجاوز عد

العشرة وهم صحفيون ، تواجدوا منذ الصب

وشسارف الوات على الانتسهاء وهم ينتظر

الشباب علمنا انهم

اخسلوا بسالاداب

لعامة مما المبط

جسال الامن الي

ريسان دعن ابي القاء القبض عليهم بينما كانوا

ستدعاهم، على خلفية قضايا نشر.. واثنا

قضيتها، حيث ازُ

ساحب للحل الذو

تعصمل لدیه رف

حصما لدياري عليها فضية يتهمها فيها بخيانتها

الأمانة .. حاولنا

الامات ... استخرامها الاقصاح عن اكثر

من ذلك... الا انهــــاً اكتفت بهذا القدر

وبينه فكريا وماديا.. والمساقت أنها لا تست

لوحة

علق رسام على مدخل قطعة ارض فسيحة يملكها ويرتادها ايام الاحاد الصيادون، لوحة كتب عليها: الصيد ، برا ويحرا، ممنوع منعا باتا في هذا المكان.

الهيد تظمل إنشنك اما

افتماب

جنسیة عربیة، وبعد دردشة معه اعملنا وحسیما روی لنا: ان صدیقا له من نفس بلده تم ایقافه منذ فترة علی

نمة قضية أغتصاب خادمة اجنبية، كما ورد في حيثيات وبينات الدعوى.. وان قديمه من اجل متابعة قضية

التي يعمل لديها اتهمته بمحاولة التحرش بها وسرقة

التقيناه صنفة، ومن خلال لهجته استنتجنا انه من



- نصيحتي اليك ايها المعيق ان تمتهن الادب بدل الرسم. فساله الرسام مشدوهاً:

عززنا اللؤي.. انا كان انهاد ار فن مطرفه انسبا أو المنا أم المنافق المستران أو المأرية ألم ابنة المعتاج في المنافق المستران المنافق المستران المنافق المستران المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة المربوعة الأرسع انتشارا في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاحات الصادرة عن جامعات عربية كبري..

cliff .. al -لان الورق يكلف اقل مما يكلف القماش الذي تستعمله الرسم!

رسام خليف الروح تلقى دعوة من احد زملانه لحضور افتتاح معرضه الاول. فأذا به يضم رسوما سيئة واقل من عادية فتقدم منه احد اصدقائه قائلا:

بعسد ثلاثة ايام من تاريخ

اختفاته والموافق يوم الخميس

١٩٩٨/٥/٢٨ جاء الاتصال

الهاتفي لاسرة الفقيد فراس

عكاري (٢٥) سنة مسعسزيا

وطالبا منهم الحضور لمستشفى

الشونة الشمالية لتسلم جثة

ولدهم فسراس الذي كسان قسد

اختفى قسيل ثلاثة ايام في

ظروف غنامضة صبيحة يوم

الخميس ۲۸/۵/۲۸. الخميس ۱۹۹۸/۵/۲۸.

واحد من يرة يمناح بأحسن الاحوال باجيب واحد مناحبي مارق من جنب مصلح بيلاقها ظليل المهم يولو علينا شرية.

شعبان عطيات

وهبه نائل

يتي بعض الشفائات بنجيب لها مصلح ويعضها بنصلمها احتا بالبيت عصوصا محسوبات ما اله علاقة أن

جابوا مصلح از ما جابوا لاني يا دوب اللح بالدراسة.

مصان خالد الكلوب

بالدار باخلع وسا بقرجيهم وجهي

مالك عربيات

لا احدًا بنجيب مصلح وبتخله

زياد أهبه الزافة

محسوبات مثن مستعد يجيب أي محملح لاثي اذا باقدم باعمالاح كل الاعطال ورغم هيات مسبع صدايع

زآهر جلال

ما الى خلق على هيك شغلات

راعو بسان انا شخصيا مش مستعد اجيب انسان باحازل اصلع العظل وباظل احارل تايزيط حتى او طرات الدة.

مشهور مويدات

محمور هيدانه محمورك لا تصير هيك شالة بالدار باطلع روح الرة على بين ما اصلحها يعني احد الرات الرة طلبت الطلاق لا عطلت المهاري وقعدت ثلاثة شهور على بين ما جيت واحد صلحها، يا التي شهور على بين ما جيت واحد صلحها، يا التي

ماهر هيد هسلين اكثر اشي بينكد علي هو عطل هي الدار ورغم هيك باهطل على شظي وباصلحه بسرعة.

والنخت شبايع

تعمرض في منازلنا خلال حيساتنا السومية لكثير من العشرات والاعطال التي قد تصيب الأدوات الكهربائية او المباري او ترصيسلات المساد داخل المنزل... وتعساوت ردود الافسال من شخص لاخر تجاه هذه المسائل وتختلف أيضا طرق المراجهة لمثل هذه الأعطال..

وخبوادث السباعية و توجيهت الي وحسوادت استحصاب مربعياً الجمهور بالسؤال التنالي،. منا هي ردة قسمك قيساه الاعطال المتزليسة وكسيف تراجهها...



مالک عربیات



زياد احمد الناغة

- هناك طرق ثلاث لجر الدمار والغراب النساء والمقامرة واستدعاء الضراءا

ALL S HALLS

مدام بوبونون

لصفاء بحيث يستحيل انكاره.

لنمنح انفسنا الغيطة دونما خطر.



اقتوال

~ أنْ صوت الضمير من الرقة وسرعة العطب بميث يسهل غنقه ولكنه من

~ نمن نردد الاقوال التي يطعن بها البعش بالاشرين ذاكرين اصحابنا

ناصر خليفات

انا بالنسبة الى هذه الاشياء عادية لا بازعل ولا على بالي التي باقدر اصلحه باصلحه واللي والله با اخ لما بيصبر اشي من هالنوع بالدار محسوبك بينتكد لانه معروف عنى اني باشهم بالصنايع عشان هيك الانظار كلها بتنجه لي ومطارب من محسورك هو الآي يصلحها وطبعاً هذا على حسساب المشاوير والطشبات الام طلعت مليمان هبوش انا شذهبيا من النوع الكسول عش ياجيب مصلح العطل. يحلقاها ... ورغم هيك محسوبك دائما مبسوط.

مطأ الله ما ام

العل دائما بالنسبة الي مو المملح بتريح راسك.. وبيني وبينك مبا باهب الاستساوي باي مهضوع لانه بتغرب ما بتعر.

فالنون مطبوعان سابق

اكيد باجيب هدا يصلح خصوصا الشقلات والاعطال الكبيرة. مید الرهمن ابو طربوش یا زلة اذا کان الطل منقرل باصلت بایدی من مسا اجــيب واحـــد من برة.. لاني مرة جبت واحد يصلح ألي ترانون مطبوع أل عرب الكبرياء يما صلم المي.

مديم طبق آبو اعدة الحالة ما يتسمع عشان هيك ما بلجيب هدا عى او ما تصلحت

مروان معيد العمري

ماجد مباس اكيد بأجيب واحد من برة بس لا يصير العطل محسوبك

بيكون بحاله عصبية اللي باحكي معى ما بيلوم الا نفسه. عالج بنير سعود اعود بالله انا مش ممكن امد ايدي على شظة يعنى بادفع اخر

قرش بجيبتي وياجيب مصلح.

عماد علي اپو ھسلة المعد لله أنا من عيلة فيها في التخصصات عشان هيك ما

ایاد مبد ر په ا**يده حبد ر به** بالعكس ما بازعل لما بيسمدير عمل عشي بالدار باكيك على الاقل بلاقي اشي اشتغل فيه ما اذا عامل عن العمل.

امياعيل معبد الماج يا زلة فكنا منشان الله ما انا هاي طالع ادور

على مصلح المجاري الفريانة بالدار

والله يا اخ العالة عالقد يعني ما باقدر اجيب

على العنهتاؤ في لا يا اخ ما علاي استعداد أصلح اشي على قاعدة المثل اعطي الفيز لغبازه ولو الكل تصه.

يسم الله الرحمن الرحيم



بر ادارة شركة مصلة البررك الاردنية المساهنة المعرودة ان مثل للسادة المساهدين الكرام انها سنيداً بتوزيع المساهد المعرودة ان مثل للسادة المساهدين الكرام انها سنيداً بتوزيع شيكات الارباع أصام 1947 وقد شهر وذلك في مكاتب الشركة بها مساولة المساهدة المساولة المساهدة المساولة المساهدة المساولة المساهدة المساولة ال

من بعين استوند. لعليه يونان من منطرات المساهدين الكرام مراجعة قسم المساهدين ومعهم ما يثبت هويتهم الشيخصية ووقم الافتراك لتصهيل عملية لعلى عدل التعرف من القصور الى مكاتب الشركة يومى النكرم بتقويض الاضخاص الذين يكلفون باستدام الشيكات تلويضاً - منطقة الإعلامة الذي كاند.

بعد التهاء فترة الشهر المعدودة ستقوم الشركة بارسال شيكات الارباح المتيقية بالبريد السجل على عناوين المساهمين لديها.

مسين منهود. رئيس مجلس الادارة عهد المبيد شوماد

وجيه نائل

عصام ذالد الكلوب

*

250.00

باريس سنة ١٩٥٨ وما بعد.. قال ديغول مرة أوزير الانباء

مالسكي متعملات الا أسفراغ الما

بيريفيت، انها من السخف بحيث تمسح مضحكة. موزة القاريد. افا كانت ادلياء أولى ومؤلف تعنب أو تصدأ أو مازة توروز عرضها للسنزيان أو الأي أندا بهذا البث من طرابها. شا طبكر من التكلية غوائد الباسة ما المارة الم المساوية المستوحة الموسع التشارا أهم الاردن والوطن العربية بالمستوحة الموسع التشارا أهم الاردن والوطن العربيء. بعسب آخر الاستطلاعات العسادرة عن جامعات عربية محمولات

- أني استرخي كثيرا عندما اتابع برامج تلفزيونك با

وسفرها للخارج معه فاصيب باكتئاب حاد اطراء

هو: انت ساحرة، فاتنة، معتبرة، طيبة، رقيقة،

هي: كفي، كفي.. احب كثيرا ان تطريني، ولكن لا ان تشتريني!

السبت وهو ثالث ايام غيابه عن منزله وعلى الفور حضر رجال الشرطة التحقيق في الامر وبعد تشريع الجثة جات افادة رجال الشرطة بان الأسباب الأولية الحادث هي الفرق وتم دفن الجثة وسط مراسم حزن كبير من جميع اقارب ومعارف واصدقاء بير من بسيع مسرب المعارض والمستعام الفقيد الذي كان له رمسيد كبير من المحبة في قلوب الجميع بالنظر لما عرف عنه من المُلاق حسنة ومواقف انسانية مع الجميع. وما زال التحقيق في الحادث واسبابه مستمرا التحديد الدقيق لاسبابه.

حضرت زيجه فراس الى متزل الها فراس التبلغهم بان فراس لم يقم ليلته في متزل وعلى الفور بدأت عملية البحث الفشي من قبل الشفائه عنه في جميع ارجاء الملكة دون جدون وكان تركيزهم في البحث عن فراس في منطقة سد وادي الدرب حيث اعتاد فراس الذهاب الل هذاك كلما شعر اعتاد فراس الذهاب الل هذاك كلما شعر

بحاجته لتليير نفسيته المتعبة ولكن كل جُولات البحث لم تجد نَفما ولم يتم العثور عليه، فيما تواصلت الشائعات من الناس محاولة تفسير أسباب غيابه. ويقيت مسألة غياب فراس عن منزله سراً الى ان جاء الاتصال من مستشفى الشونة لاسرته طالبا منهم التوجه للتعرف على الجثة واستلامها .. وقعلا هرع اشقاؤه الى المستشفى وتعرفوا على جثة قراس لامر الذي قد تكون سبباً في دفعه الكرة ي كان قد وجدها صيابون في منطقة

کدائق رجالی فی اصدی مناطق ارید کالمعتاد وافتتح محله ثم دخل قلیلا وعاد كالمندة واقتنع محمه نم نحن سيد وسد وخرج من المحل بعد اقفاله الباب الزجاجي للمحل فقط وابلغ ابن اخته الذي يعمل في المحل المقابل له بانه سيفيب لفترة قصيرة وطاب منه اذا ما تأخر أن يقال المحل الكأمل.. وتأشر فراس بالمودة فقام ابن بستان المسار طريق بسود كم بين اخته باغلاق المحل وزهب الى منزك.. وفي صبيحة اليوم التالي وهو يوم الجمعة حضرت زوجة فراس الى منزل اهل فراس حوادث الساعة ترجهت ألى منزل اسرة الفقيد فراس في مخيم اربد واخذت هذه الملهمات الاضافية..

القديدة الاصالية... فقد أشار أشقاؤه إلى أن فراس يبلغ من العمر (٣٥) عاما ومو متزرج وله ثارثة لولاد ويصعل في صهانا الصلاقية وهو في سن السابعة عشرة وبان فراس انسان طيب ومحبوب من الجميع رئيس له اي اعداء مستبعدين بذلك اي شبهة جنائية حول الموضوع، حيث اشار اشقاؤه الى انه مصاب باكتثاب نفسي بسيط منذ صفره وهو يمالج لدى احد الأطباء النفسيين في منطقة أربد، ويبدو أن الادوية التي كمان يتماطاها قد اثرت عليه جسديا وصعيا

لتي قد بقدم عليه الشخص الذي يعالجه. فقد برزت عدة حالات قامت بابذاء نفسها كما في حالة فراس والشري قامت بايذاء

قراس كان يقوم بهذه الرحلة الجلوس هناك كلما شعر بمألة نفسية سيئة بالصد الترويح عن ناسه. وقد اكد احد اشقائه بان فراس كان يعاني من حالة نفسية سيئة قبل الحادث باكثر من اسبوع وكان يردد امام شقيقه بان کل شیء انتہای دون ان

من سي المستهي الله الم يقصع عن معنى ذلك.. وفي يوم الصابث غائر فراس الحل مسترعا لا موس يلوي على شيء بعسد ان طلب من ابن اخته ان يقفل المحل أذًا ما تأخر.

أن مسؤولية الطبيب في مثل هذه القضيانا هامة .. فييجب ان تكون تقديرات لطبيب مصددة.. بحيث بكرن تشفيمه دليقا ومحددا لكافة الاحتمالات

اخرين مثل قضية السموع عندما قام ذاك



الشخص بقتل زوجته واطفاله وباعتقادنا ان نور الطبيب النفسي هام ويجب التأكيد عليه وعلى اهمية تشخيصه، واخذ الاحتياطات

وعن مسألة تواجده في منطقة السد فقد

السد طافية على سطح المياه صبيحة يوم

تسهم بعض الاسر بتمسكها بتقاليد بالية في تدمير حياة ابنائها ووضعها على الدوام في عنق الزجاجة وبين فكي

ونجن امام قضية انسانية تتعلق بمشاعر شابين اقبلا على الحياة بنفسية جميلة محملة بمشاعر فياضة بحب العياة.. فقد تعلق للباهما ببعض خلال سنوات دراستهما لْجامعيةُ ومئذ بداية الدراسة.. وتحولت كل الله حياة جمال الى هدف واحد وهو الاستعجال بانهاء دراسته من أجل أن يعمل ويكون مؤهلا التقدم لخطبة «هبة» قتاة أصلامه

وحسة عمره. وجبيه عمره. وكانت سنوات قاق طويلة تلك التي مر بها جمال فقد كانت اوضاع والده المادية صحبة جدا وكان بالكاد يستطيع والده ان يؤمن له مصاريف دراسته الجامعية.. وعندما طرح جمال مُوضوع خطبة هية على والده رحب والده والفكرة منذ البداية خاصة عندما تعرف على الفتاة وعلى المهلاقها وادرك بانها فتاة تستّحق أن تكن زوحة أولدون ولكن الحديث الجدي مع ولده حول اتمام الموضوع كبأن

الذي يجعل أمكانية اتمام الموضوع ليمنت بالسهولة، وكان جمال مدركا لهذه المسالة مدركا لامكانيات ماثلته.. فكان الفييار الوحيد امام جمال هو النجاح بدراسته ثم العمل بمجال تضصصه وتأمين مستلزمات الزواج.. ويدأ بالعمل على هذا ألاساس.. الا انَّ الْأُمُورَ لَم تُجِر كُمَّا يَشْتَهِي جِمَالَ وَهِيةً.. فقد تقدم ابن عم دهبة، الزواج منها فرفضت هية ويعدة مثل هذا الامر وسط سخط والديها اللذين اصراعلى موقفيهما وعندما علم جمال بالامر قام من فوره بابلاغ والده بالأمسر وتوجمهوا فمورا لمنزل اسمرة هبة لخطبتها وكان الاستقبال لهم سيئا جدا من قيل اسرة هية وتم رقض طلبهم ويقسوة شديدة، وعاد جمال واسرته وخيبة الامل تطاردهم.. وقام والد هبة بمنعها من اكمال دراستها وهي مختلفة عن جمال من حيث العمر وقصول الدراسة، فيما اصيب جمال

بصدمة حادة لم يستطع تجاوزها وازدادت

حدثها عندما علم بزواج هية من ابن عمها

هِمَالِ... اصيب بالاكتفاب

مزاولة اي عمل أو اكمال دراسته.

ماولت عائلته عرضه على اكثر من طب

لعلاجه دون جدوى فيما بقي جمال في

المنزل مصابا باكتئاب حادلا يستطيع

الإسرة لا تكفي إملاجهما كما يلزم وتقدم الزرجال بطنيات مشتفة للمهات الاسبانية في البلد من لجل المساهمة في ملاح واديهما بون جدوى وظل الوادان بعانهن من مرضيهما دون أن يجدا من

في اسرة فقيرة ومعتمة أيصرت شديجة النور ولم يكن اللشير هو قبدهة السميس فيقط، بل كسانت السنوات الإولى لنشائها كافية لتعابر المن المياة قد قررت ومنذ البداية أن تعامر لها الجانب للظام فقد أشهيت معهد به الجالب الطوم عدد المهيدة في بذابة حيالها بالم المنظودة في الكهدر وام السقطم كافئة الزوارات العلواء أن تمثق لها الشقاء فيقيت تنالي من هذه الام البرحة ، ودارت النبياة بعرزتها وتقدم الرياج منها جمعال (-2) مراسا ركان مرطفنا جمان راح هراما ركان منها المال سيطان منها المال الموافقة على الزال و منه وكان الزال طلع المال الزال الزال المال ا خديمة . خالة اضائمة

و الرقاء

هي واولادها يعانون من

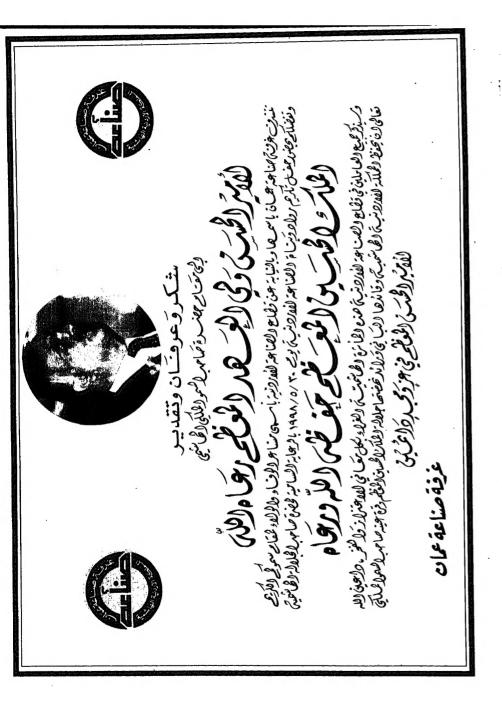


يساعدهما .. وزاد الطي ولة عندما إمنييت ألام يعرض في عينيها يهتيها بالعدى رفي عبر معلمات جربوشا تعرفن معاناتها من . اخل ان يعد أنها الإنساران يد السافعة وتحر رفي في حالة انتظار

على عينك يا تاجر مستدع كان يبغي انجاز مهمة ادى موظف حكومي رفيع المنصب، اثر عنه انه مرتش فلما تأكد المستدعي اشهما وحيدان في الكتب همس ينبرة

~ سيدي نحن رحيدان ها هذا، هذا مبلغ لك، واقسم لك بأن أحدا لا يدري شيئا عما يجري بيننا.

أما كان من الموظف الا أن انتفض قائلا - بالعكس، ايها السيد العزير، هات مبلغ (٢٥) الف دولار، وارو الخير







العدد ۱۷۷ ـ عمان ـ الاردن

المحامب شرفتي ا شي عمران سلمان وعمره (٢٦) عاما قال ء انا واحد من ضمايا الرواتب المتنبقة. والطني في الشركة فرضي من كثر ما بوخذ سلل وسار لا يشرافني.. يعليب من رجهي اه. الا يشرافني.. يعليب من «جهي».

مقطع حاله

ابراهيم محمد أبو العطا عمره (ET) علما يقول - الواحد مقطع هناله في الشغل بدارخ

حراثة ومع ذلك الراتب ما هو جايب همه...واله وحده بعرف كيف الناس عايشين بالثاثاء.

مش زايطة

مشهور جفار الرحيدي ومعرد (8) عاما تال عانا راتبي (۲۰۰ ينيار بس والك كار ان شهر بجيب ورقه والم عشان اجيدل حساباتي وما الحتاج لحدا بس ما في مرة عمان حسابات رزيات. ليش؟ لانه عادي (۱۲) نفر ريا دوب طمق عليم خيزاء.

مكسور

. هشام زهران

المعلمسون في يلدنا

كثر.. ولعل اقربهم الى

المعدة والقلب هو ومعلم

الشاورما ۽ الذي يتحفنا

بوجبة تكاد تكون الاميز

بين مختلف الاطباق..

ان المعلم ايمن ابراهيم

وعسسره (۲۹) عسامساً

والذى التسقسيناه على

مائدة الشاورما فحدثنا

عن اسرار صنعته..

عبد الناصر الموراتى

تشلألأ واجهات المحال

والمؤسسسات باضواء

واسماء وعلى زاوية هذه

• مرحيا يا معلم – اهلين... والف سهلا. • شنايقك حنامل هالسيف زي

وعنتــــرة و رسازل قص في فالشاورما . من زمان الك على

تخصيص صنع شاورما .. • وشو طلع معالد بعيد (١٢) سنة قص شاورما؟

سيم. • وشر يخليها تختلف عن يالي انراع الشاورما؟

ے - ہذہ شاور ما جاج متناء

مختلف انواع الناس يعني شاورما محتلف ابياكلها مريض السكري

برانية واعدادها حسب طلب الزيون! • طبيب حسسدائنا هن تاريخ

والضغط... وغيره لانه تبهيرتها

الشاورما في البلاد العربية)

- لیش؟ - انزل عایزک شریة.

- من ۱۲۰ - سنة و

المناة الفضائية مدمعان شاورها سلطانية!

خرجنا البكم بالآر.

الشاورها يا مسيدي اصطها يوناني ودخل الى يالاد المرب عن طريق الاتراك. واول ما انعملت في لبنان. وإنا اصلا لقطت الصنعة من معام شاورها ليناني! عكن يا معام إين تشخل في خصرصياتك شوية وتعرف مراحل اعداد الشاورما ا

- يا سيدي زمن اعداد سيغ الشاورما او السعى بـ • شيش شاورما • يرجع الخبرة وكل واحد

حسب مهارته وسرعت، واجمالا مراحل اعداد الشاورما ووخاصة

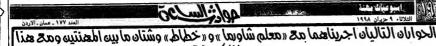
الصاح تبدأ بتنظيف النصاع

مسيحيبه واخلانه من العظم.. وهذه العملية تستفرق ساعة، ثم عمليه

التنبيل والتبهير وهذه تحتاج الي ١٠

ربعدها عملية الزيانة والحلاقة، لسيخ

ريست الشاورما بواسطة -السيف ما غيره، ويعدما تبدأ عملية «انقلب على جمر



استطلاع الحبايب حول الراتب؟

● هشام زهران

لا شك أن الاوضياع الالمستسم دزنقت: المواطن.. وبالسالي فارتشاع تكاليف الميشة دشحد الناس الملح، دحوادث الساعة، اجرت استطلاعا حول الراتب وكنفياسه وحنصلت على عبدة

الثلاثاء ٩ مزيران ١٩٩٨

الله على المسلم عقل وعمره كان لقاؤنا الاول مع سالع يوسف عقل وعمره (٧٠) مينار (٢٠) مينار أسمريا به المسلمين له أن الشهر وذلك سبيه أن السمو وذلك سبيه أن الاسمار تارس وعادة بسلك المروي بالدين وطي منازشة عايشين لاني ساكن بالايجار وعندي سيعة الدون الم

شمدنا اللم

ريقول خالد فلاح حلو وعمره (٢٤) عاما به والله الدخل ما بيكلي بالمرة ويطير اول الشهر زي الطير،، والواحد مسلك أموره من هالمسايب والاجاويد.. وسبب ذلك الاستعار النار وتكاليف المبشة الفالية!

12ales

وجودات

IV. LTA. WY

tall bell the wind a bellion in

أولنك الذين يضعون لوحات ردينة جدا.

-أني أبيع لوحاتي مثلما يباع الخبزا

قال احد الرسامين الرمزيين في احدى حفلات الكوكتيل وهو من

وكانت زوجته الذكية واقفة بجانبه ، فلم يسعها الا القول:

1997 <u> ۱۹۹۷</u> میکار

من ناهيته قال محمد غالب الشبلي وعمره (٢٥) عاماء انا يا اخي صاحب مصلحة وبيجيني

أمسوره..وداط بدون تشميم... وخليسهما على اللهو دين

يعني مسا الم دائمة ثناست...

1997 1997

.....

......

14,11

....

64,774,12

....

LANGE

. -

\$0,101,050

الخاق عصب عوده وعمره (۱۰) عصب الدرسيي (۱۲۰) دينار اردني فقط لا غير ، وما بكليني ((٥) النسهر وذك لانه الناس ما بتقدر صنعة

عسال شروب . د. -

دری میں

. اختدا اسرور ملتري توروسية

رخي طريقة الاجار

طاوي مستني بانياتو متينتو نيبزي منينتو ميدرن منينتو متون

فَجِرة اما فراس جلال عابد رعمره (۲۰) عاما فيقرل شركة مصانع الاسمنت

سه دوس جدن عبيد وسرد و٠٠٠) مند سيدون ٤ المصاري يا هييبي زي القبرة أنا كثيت أبدك بشخد فع .. والاسف أو بدخل على الواحد (١٠٠)

ع ٢١ كانون الاول ١٩٩٧ و ١٩٩٦

墨潭

CHAMA STORY STORY STORY

SEE STATE OF THE PROPERTY OF T

لبادة وعمسره (٤٨) سالي اني بشتقل بعد دوام شخلة ثانيــة.

توفير بعيد عناء يكند . هاند اسماعيل زكريا أواهد راتبه ما بكفي

در.. رمضار بشتال مناةsecond hand جر شالته الامرار ت نتی یقدر یعیش وی يموت من الموحاء.

اکل میش رقطان وعصوره (۸۸) عاما قال » ننا راتبي قاعدي رما بكفي شرب شاي رينسون ، عشان ديك اضطر ابيع على

سطة غضره عشان

بات میشاد. نوکل میشاد.

ورقول ياسين حسني عبد الله وعمره (٢١) علماء يا حبيبي رواتينا مضمكة جدا في القطاعين المام والضاص.. وإنا راتيني ما يكلي خبر والاقل ويطلس الي اسبوع بالشمهر.. ويقضيها ساف

نور فير كاف

سيا للعجب! لم اعطه نورا كافيا!

احْر طرفة اطلقها منشد فرنسي على جمهوره هي ان

مصورا فوتوغرافيا شديد الشقرة رزق طفلا اسود، ي المستقد الم

🗷 دالج ۱ الراتب ما یکفی (۱۰) ایام ... بنتداین.

دينار ما راح توفي معه.. لانه الاسعار عامة عالف ام

أصمد خليل وع اما مصطعى احمد سين ومسر. ٢٥) عاما فقال ۽ البخل ري الطين.. للكوي لغيس الله مسذلة.

يخليني في حالي يا بوي!ه.

مستود الدين شميس الرسمي وممره (-) الدين شميس الرسمي وممره (-) عاما قاجاب: الواحد راح ينظل مكسو وشهره ما بسد خواريق الالذا الما مات. وانا راتي ما يكلي نص الشهر الباتي تقشف وتدني فرداد.

• المستود وسيس الشهر الباتي تقشف وتدني فرداد. قال عوالله اني امبارح قابض راتبي .. عام مستقلم ... نقسيمت الراتب

سداد ديون واقساط وبدل ايجار .. والواحد لولا المياة بدور يشمداه

عدي من ناحيته تال شاكر هد النهر من ناحيته تال شاكر هد النهر عمدي وعصره (۲۹) عاماء أنا مترزع وهندي اردي اطمال رواني (۱۰) دينار ... و الله ما يكلي (۱۱) يوم و لخر الشهر بالضبها عدى ... و دانالماء. بعيناء

ار ههني: دية—ول منذر لافي الطوش رعمسره (٢٦) عماما بيا رجل رحمني .. أبية هذا بيكلية رأتيه

وصحتي .. هي هذا ايكلي وبيه هالايام.. صدقتي اول الشهر ينوكل بندق وبعد (١٥) الشهر بتامام القشر وينزلمان.. وعلى هالمالاء ماشي المال خاك نعيم زكي وعمره (٢٨) عاما قال : والله ماشي المال...

عاما قال له والله ماشي الماله. يعني الواحد مدير اموره بالكنورة.. وهيننا يوم عـــــالكرمسي ويوم عالمديدة!».

على ها اسبؤال اللي بضحادا هو الراتب بده يكفي لإيش وإيش1 يا

و في المُقام ولخيرا القيدا فزاد ربعي نمر ويعرد (٢٥) حيث قال × اللي زينا راتبه بطير وما به خير، وطرات ما الواحد موظف ويردر ويجم مواصدات، عش راح يلاقي بعد الهم من الليفاء حق شفرة، واسمحلي المواكد على قد المالك مه التألياء

اللوحيات المضيئية في

عسمة الليل. غافلناه ومتشعيطا ي على السيبة وابتدأنا الحوار..

تقبل الناس. - لا بخطط كلمات. . يعني مش تفطيط مدن؟ . من زمان رانت بتخطط؟ - مش شايفني بشتفل؛ • شايفك يعلمب باللوحة طالع

-- وحد الله با زلة، روح شوف لك يه. · ما أنا هاي شفلتي. – شو يا زلة جدا امسلطا

. لا أنَّا من حسالي ناري احْكي

- هاي انزلت شو بدك مني؟ . ولا شيء. حابب اتعرف عليك ادردش معاك.. ____ _ طيب هيك بدك اسمي محمد احمد الواكد عمري (٢٠) عام ويشتغل

· حياك الله شرقتك احسن من

البكب وانطلقتا الى مساهب الارمة من اجل تركيبها وهين وصلنا لهناك وجدنا

1.400

المحلة المحقق العالمية في العالمية الع المحلوم بينا المحلوم العالمية العالمية العالمية في العالمية العالمية العالمية العالمية العالمية العالمية العالم

- أهم منا يميسز المعلم منفع السلطات المرافقة الشاورمان وعادة ستضدم مع شاررما النجاج المايونيز اما مع شاورما المعة

- اكيد .. وفيه مثل بقواك -طباخ العسل هو اول واحد بذرقه وانا فطوري وغذاني وعشاي شاورما لانها زاكية كثير. وخفيفة ونظيفة! وقع رأيك في الللاقل!

بخبز شراك وفيه شاورما تركى الثاني؟

- اخبر حالارة.. زبايني كشار والعمد لله واسعاري منافسة وبحب ارضي زبوني وشخصاري الدائم «الزبون على حق في كل الاحوال».

ممكن يتحول يوم من الاينام المادة

طحين مخلوط مع لبن.. وشوية بصل ويقدونس وسماق! • طيب كيف انت والزماين!

· طيب .. بمـــ بتحب الشاورما !!

محرمة دولياً.. لاته احنا في عصر الشاورما .. السيادة المكاما

والبرغره الباعه عالايامة - ماظا حک فاضي.. الشاورماً هي الاصل ومسا

والسلطاني تعال كل بوم!

وشر الواع الشاورما الموجودة وحوابه القنيروالنط متعفناه خط

محمد و الخط الفني احمد ووحتاج لف · انزل يا ابر الشباب.

- والله من زمان.. يعني يتقدر

تقول معي خبرة متوسطة في

ويشهادة اصحاب الغيرة.. بس شو قصتك انت ناوي تشتغل في! · لا.. انا صحبة برينة حوادث الساعة..

خبر كان تمنا بالواجب..

النسكافية. استاذ محمد شر في صعوبات يتواجهكم في هاي الهند؟ ، با اهلا وسهلا.. س او اعطبتني

· طَرائك عديدة يشحصل في مياتنا شو الطرائف اللي حصات

معدودت عالمي دور هاي الهيه موهبة بس ربعة القرار با حواب بتسطا وفي مسعودة ثانية هي تشبيت الارمة وخاصة لما تكون في أماكن مرمقعة وما يتقدر انتحا رحانا في مكان تأمن وها يتقدمار الصعوبات. المراد المستخدمة في مهنتكم والمستخدمة في مهنتكم

لا يتبقنون الخطوط على قبواعسها فيلجأون إلى الخط الفني. ي. ت الغط اللد ا مسعب ويحققاج لقن اكثر من خط المسعب ويحققاج لقن اكثر من خط القاعدة. بعدين لعلمك نمن افضل الدول سسه. - في احمدى المرات كنت (وفني تركيب اللوهات)نقوم بتجهيز احدى من ناحية الإرمات الإعلانية.

معلم السلطانية يشهر سيقه

اغلب الاحوف قد تطايرت من السيارة ولم نجد الاحرف واضطررنا لفورة من

وبم بجد اخترف واسطوريا الغويد من اجل كتابة الاحرف مرة اخرى يقسمون يغش النحانات ما يؤدي الى تقسيرها بعد أول شتوة ؟

مسورات بعد أرف تصوره - والله يا استاذ في جميع المهن تتــوافـر جــوافب القش، وفي القهــاية الشــفحان يعمل جيدا لاسمة وسيتا

ایضا لاسیه. یقال ایشا بان اغلب اغطاطن

كان مقرطا في حرصه على سلامة اللغة وصحتها، فقال له احد اصدقائه: سأشرح لك طريقة تفكيري... فقاطعه بقوله :

وفر على الطريقة وابد تفكيرك فقط...



زيت الفروع مديقان كانا يتبادلان الحديث، ودار هذا الموار بينهما: - ماذا أعطيت الزبون الواقف أمام الباب؟ - اعطيته عشرين غراما من زيت الخروع.

- ومم كان بشكر؟ - من الزكام. - او تعتقد أن زيت الخروع سيشقيه؟ - انظر أنه لا يجرز على السعال!

هزيز القاريد. اذا كانت لنياد إد لن معارلته قعية الر فعة أو دانة تودره عرضها للمسؤيلة أو الرأي الفار بغية اليث عامل أما والسرع باستناء بير والاتهاد التصليل الذي وطراقعنا الميدانية جاهزة للاتطلاق البكم اينمنا كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

عاد ووجدان واقول لهن انا مشا

امديكن اغنية خالا عبد الرحمن تذكار

كمان حابة اقش غلي بالصديقات جمب

ميادة ومسابرين واهديهن باقة من الزهور

لفواهية... وأبارك له ميسلانة .. بالزواج..

زورق الخليج مريم

شجون البادية

سيف بن الكرك

وتحياتي لريم البوادي ورشا عاشقة العيو العسلية وشجون البادية.

بكل العب

نفسى افش غلي بالالقاب.. سيف يز الكراء، والسندياد العزين، وعاشق الجميلاد

حنين القلوب وعاشق النجوم وعاشق البسما

ي عيون اقناس، وريم البرادي وعاشقة الهدو،

ي حيد المساقد على هنواه والمسنون لجريح ورشا عاشقة العيون المسلية وعاشق

نالد عبد الرحمن وسيف بن الازرق وعاشق

لامل ومندرسنة العب واسيير الليل وعباشق

لميون البريثة وابو روان وماشقة القليم

اهديهم اغتيت اللنانة احسلام بكار الم

ابن الازرن سيف

نفسي افش غلي يكل احترام بابن الازرق موف واشكره على شموره العليب تجاهي، اهديك اغنية مضاوي الليل مضنني بقايا

ـروح، وكـمـان نفسي افش غلي في الاغت

نفسئ ومنى اقش غلى بكل هميمية وتقدير

اي سمر وأهديها اغنية محمد عبده دوهم، يدمسمة الضراق M.S.A واهديك اغنيـة

لعندليب الاسمر عبد العليم «تضونوء»

يهدموع الغرام واحكيلها الحياة مدرسة عظيمة

واهديما المسيدة نزار شيائي دهل تسمعين مهيل احزائي. ويرشا عاشقة العين المسلية واقبول لها أنا است بصاقت. واهديك اغنية

نشام عباس «ليلة» ونقسي ايضا اقش غلي شجون البادية والمول لك بالنسمة لدعمة

إنجسجرن الهادية والدول لك بالنسبة لدعوة التسامع التي دورتن اليها.. على مقوا ققط المول لتسخم لعندليب العراق كانلم الساهر المنية «تريد اسامي» ويشاراه الشعر كا واقول لها كل شيء له بداية سعيدة لا بد ان تكون لمايت هرينة ولعيك اغنية «الموردت تكون لمايت هرينة ولعيك اغنية «الموردت المارية الله المارية «الموردة» الموردة المور

جون البادية .



عربوتس القارئة . عربوس القارس ، فشر علك خص خوفر لك القرصة للتجيث عن امة مشكلة تعالس هشما . ويقل أن نظائف صحفنا في درنده ، أو ضائما ، ليدنب عن مشكلت . كن أنت الكاتب وأرعث التنايضا ، هي ارتفاق ضور يشكر لننشرها ان احبت داد اعزاءنا أكبيوا في اين موضوي عاطفين، اجتماعان، سندس، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا . ومنتق اللَّق سنطيع فارتنا العزيز ان نفش علف . و المراسلات على صندوق بريد الجريدة

... عاشق بليل الجزيرة AAK

مدرسة المب S

1 Ibeal

نفسي افش غلي في حبيبتي .. واقول لها انني لا زلت على العهد. نفسي افش غلى ويصرارة في ام راشيد نفسي افش غلي في جميع اصدقاء الزاوية منهم شجون البادية وينت البادية وريم البوادي،، وأهديكم اغنية معمد عبده ددعاني

et and the fa

نفسي افش غلي بامير الصحراء واقول له اين ذهب المطربون الكبار مثل عبد الطيم المسي الشي علي بالاغ مدرسة العب S واقول المائية بالاغ مدرسة العب S واقول المائية العب المرافقة معاني العب والمدينة المائية خالة عبد الرحمة وتذكار م مافظ وهاني شباكر وكناظم السباهر وراغب علامة، كل هؤلاء «كش» وخالد عبد الرحمن هو المطرب الوهيد الذي اثبت جدارته، مش ناقص غير تقول انه افضل من عبد الطيم واهديك بدون قشة غل اقول الى " فِتاة الجنوب، رحال

اسير الشمالية

شزار شبانسی بدون اشتان ویکل احترام وتقدیر ایما

غريب، ريم البوادي، سبك بن الكراد، شنبون البادية ، مدرسة العب S ، غريب الديار، دممة البندية ، مترسة انعني قد ، مريب سيار ، ميد اللحاق، الزمن، عودة النولة، ميس الريم ويضيع الاصدقاء ، شيء جميل أن يجمعكم شي ولحد عبر هذه الصفحة ، والصداقة معان سامية ، فهي ارقى بعون فشقف ويكل احترام وتعدير بعد التعازي من خلال هذه الزاوية لكل من يقرأ للشاعر الكبير شاعر الرأة نزار قبائي رحمه علاقة واهنيكم اغتية محمد عبده والله يمس بالخير قوالي وأيش علومك. فبروز الشطآء

الكاردينال K إنه فاقع أخ إسل بكيتره

مد سي افش غلي في الكاربينال K الذي يتهمني ال ش مسخل مش مسخلي اسم في البلد الا ماخذه، قانا يا عزيزي اقول اك يوجد الكثير من الاسماء الستمارة ولو كسماً تقلول اني مساخلة كل وتو مساعد تقدول التي مساعد كال الاسسامي كممان منا القبت نفسك بالكارديثال K واقسدم لك اقسبي الجديد بدلا من هولاكو.

نقسي اقش غلى في الصديق امير السهر يحكيه فعلا انه اقبات كثير حلو كثير ويا حرامك عن قشة هالغل... وسلام لصاحبة اللقب الرابع

الذاب

و مسايد. نفسي لفش غلي في اصحاب الاقاب... اسير العيابي.. السندياد المزين.. والمغب بالذكريات واقبل العبر العيابي.. مصمي هالك امير.. الله يعني علي والسنديات الدورن.. شو عاللتي وان ينيم يسمع وضحوك.. والمغب بالذكريات.. لقول

اسمع اغاني الفنان سعيد ابر معترق. عاشق البسة التجولة

قائد نادي عشاق صوت هشام

ماشقة ميادة المناوي بدون فسشة غل ويكل مسمية واخلاص الصديقة القالية عاشقة سيادة المناوي R واقبول الله: لا تتسرعي في اتفاذ قرارك الاغير بل فكري على مهاك وبعدها واجهى الموقف في الرأي يعسود لك مع تمنياني لك بالسعادة والفرح الدائم

يتي كو يستاده والترخ الرائم ران تعققي كل ما تطمعين اليه.. راهديك اغنية بشار السركان داطوي صفحاته.

صاحبة العيون اغضراء

ا هماني المسابق المنابق المنابق المنابع المنا واسم الحدي ويوين مقده هي مول الوثيرة المناشعة صدة النتيا يضيره والعلي شاهر الدائم إلى الواصلية السام ليماششة الهيدر والامل تحن شا والالسير وعنود البادية المقدول شري على كلام واصلحية الهيين العادية أذات الاملان والرحال غريب N M M شكر الانسان الرحية وبا هلا، ولمشاق غالد عبد وليحال غريب N M M شكر الاستان ارضن خضرا الصبح. والمتى الكراتيه عشرة على عشرة في التعبير، والطقة الباكية ابتسمي هدي أعصابك ولاحباش السلام،.٧٠ حول.

فتاة الفويرة الغراء بين فقيّة على التي قتاة الغرية الغراء اقبل: على دراسة الكمبيرير اشتلك من مراسلة قد الزارية. رامديك مذا البيت النفيا مسكات وموع.. اجمل ما فيها مُمعكّات الامل. واصحب ما فيها بموع القراق.

بدوى لا حب ما هو بكران. بنت البادية H الماشدة على آدم

أول مصنيه المشركة المراجعة المستويد ال

نيروز الثطآن

الله.. صدقا أقد فقدناً جرمرة ثمينة.

مدرسة العب

بنين في المستيق مدرسة العب S التي أنا معجبة بلقبه لاته اغلية لكاظم، وإنا معجبة وعاشقة

لكاظم، واهديك اغنية كاظم السيام سلامي. ماشقة كاظم الساهر F.K

الشنائي الريد ان افش علي بالشناشي الريد ان افش علي بالشناشي الآل الله الله المساء عمديقاتي ان الإعمال موجودة، لانها الإعمال 11:21

نيها الكرم والاضلاص والمود وان

تزول ابدا ويكفي انهم نشسامي وشجعان وانا اعتز اني بدوية، وعلى فكرة نصف صراسلي الجريدة من

نشيامي الهدوء واقول لهما عشية

والحاقد على حواء بدين فشة غل اترل اكما لقبكما وهدهما يقشا الغل وأعلما لن أغراة زهرة النبيا .. وكفاكما عقد يا ابناء

> فلاص ع القرية، لليلي غفران. على الحاقد على حواء للابد

صديخاتي نفسس افش غلى ريكل استسرام في

ديقاتي نور وجيهان وعبير ورانيا ووجدار مشتيدس هزر وجيوس وجبر رزس ووجس واقول لهما انتي احبهم جدا وامديهم اغنية مليب الليء وكمان نفسي افش ظي بكل احترام وتهذيب في هذه الزاروة لانتي محبب بها جدا ربعير عاشقة كاظم الساهر واهديكم

الحجول المشتبة المثنى التي يكل المشتبة الزارية واختم بالذكر كانت ربع الميداني ويمن المستبة الزارية واختم بالدي 5 الاخت ربع الميداني ويمن القين ويدوسات فريس والزمن وتحريب الدي و وعاشقة الميدة القامتا ويدوز المشاق وانسر أن نبل استبقاء والزمل للبيروز المسئلة الفتان كانام مطرب القائل والمشاق وانسيك أغيث كانام ما ويعين. المسئلة الفتان كانام مطرب القائل والمشاق وانسيك أغيث كانام ما ويعين مي الراح S Mag Villa سليمان عبد الله

عاشقة عبد الكريم عبد القادر FHM

زرقاء اليمامة MMM

مصعب محمد السردي

مريم وأبراهيم وطه الملاح

RASS ابو مشار ی نفسمي افش غلي بالمسبيق ابر مشاري ، اللي مش طايق اسمع صرته. واهديه اغنية ، غار» الفنان مجسى

م المقالة الأميرة الفائنة.. وإنا ميسوطة أنه لقبي مجيك ويا عاشق البسمة الكل زعل لرحيل نزار، لكبيسى. المانك كانت حلوة في رثانه، واقول المالا ذهب عاشق امدة

ماشقة ميادة المناوى

نفسىي ومنى عيني الش غلي بكل دب واحترام بكل واحد قش غله بعاشة يأدة، شو دخلكم بمزاجها .. تسمع من سا بدها واهديها واهديكم اغنية مدار المناري ، أنا بعشقك،

الكاردينال K

H-N نفسي الش غلي وفليلي بين سمحت لهم اقرامهم بالتحدث به عن البدارة لا اربر أن اقبل وأقبل سا هي البدارة وكان إلك المعد هذا شيء معروف قبل أن تكتب هذا الإصرف بالانجليزي، لاته للرسك يجهارات من الكثير عن البدو، ولمديهم هذه الإبيان من

منا بداوتنا الاصل مـــا هي يعارة تلفيزيون.. ولا مسلسل اريني بس بدي

بالمكرفون بالمترمون نرعى الايل نرعى القنم نعسرَف من ارتارهم نقم.. قراشنا رهل الثرى وسراجنا

عاشق الامبرة الفاتنة

الثنائي المرج ودي افش غلي بالثنائي المرح HgN والتراكي المرح HgN واقول لهما أن البدارة بافية، وأن تنشر مهما مدت، لانها موجودة في مجرى دمانتا. في كلامنا وتصرفانتا، وانمنى أن تسمما أغنيا هـسين العلي « لاركب ذالي واشعد من طنكم ، انا بدوي يا ناس وعدي كرامة، گوگپ الجنوپ H

مجللة هويطية

نفسس وبكل هب وتقدير أن افش ا ومحتسي وبعديد من الكرك ومدوسة المع ورضال غريب وابو إيهم واقد إله مناسبة اعزمكم على مجللة حروطية واهديكم المناب عندابب الجزيرة «يا شايل الطبي». السندياد الحزيرة «يا شايل الطبي». السندياد الحزيرة «يا شايل الطبي».

انا بدي النش غلى مربوط في بعض ابناه جنسي من الشـــبـاب والنين يستغاون حب البنات واقول لهم : اتفوا لله وانصع البنات في أن يعترسوا من ىثل ھۆلاء.

فيروز الثطآن نفسي الش غلي بل بدون اشة غل صديقة فيروز الشطان وندموما

مماع اغاني كاظم المساهر واهديها نية «مثل اختك». شقاء الرحمن

فراس معيوف

■ جديد إنترنت بالسعودية سيف بن الارق ٢ ■ الإصدارة الجديدة من

ناشر نت ■ صناعة السياحة وكيف

تكسب ملايين الدولارات عبر

مواقع عربية وعالية كاملة

الافضل أن تنتهي هذه البنيا قحين أقرأ الكتب والمجسلات والمسريدة العسريزة لا اري سوى سرانة نمىب واصتيال اغتصاب رو. الخ.

ولكن من الاقتضل المرت لانها حياة

به المعاللية الميان عند المناسبة الميان ا التران قدر ورجه التران الميان الميان

ستمضي السنون .. نهر السنن ربيلي الانين ، وحزن دفي.. ويبقى مواك تنيلا باللي، وورحل عمري الزمان.. فاسعك خواني وياسي وجرحي.. وارحل البك .. بالحما السنين.. اشاهد فيها حلمي يمود.. وعينيك تعذيني .. واللي

سنون ويبقى الشوق والمنين.. دفينا بصدري .. قتيلا بقابي.. من يدري أعلى يوما

كيف الحروب

تُمْفي السنون ويبقى الشوق والعين.. دعيت بسد نسر , هواك لكن دربي يقضي اليك فكيف الهروب.

لعدد ۱۷۷ . عمان . الاردن

كي لا ارى دمعة تسقط من مينيك. سلحاول سرقة البسمة من شفقي لازرعها في شطئيك ولاتي ارى فيك كل احلامي وكل الأمل الاتي سلمارل الهروب من هذه الدنيا لاميش في منياك. فبروز الشطآن

Sales 19th

in Inst. المسائل من حالي رائت ادرو الثاني به والسائل من مربو واقت الان افتيات وفسائل من اسمى والت التي مسمية. وينادية وتسائلي من قلبي وانت التي سكته أن الول احيك الزير والتي تلبك أم الارض التي جاهد. العموع التي سالت. ع لم القبل التي مسكت، من سوف يستمثل الكثير التي شيد على حيثا أم القسس التي كانت فتور نتيانا . الما اسامت ع على لتي يؤميد الدين المتربة السائلة لب خالات

انها الخور هذه الأم في التي المؤتمة الجور وهذ كنت ومدا في جزيرة الألم فينا في الناء من الثانية الجوريمة ربطها أمواج النسيان الى.. (...) لاسلى لها جرمها وتزانس ومثل وسرنا مما في جزيرة الألام انجد معبد السب معيد العب الإيدي وسرنا في ملتك فوجت تشالاً من حجر يتول في لل قيا أما أمان.

الى محام ماشقة معمد نبده

على الحاقد على حواء للايد

ecots willer

الاخرة والاخرات (القرام) الإعراء العالية اسماؤهم رسائلكم وصلت وسيجري نشر الصالح منها تباعا

فأدى العجرري، ابع مصعب (عدة رسائل)، عاشق لبسمة في عيون الناس R(عدة رسائل)، شقراء الشعر دُّ، مدرسة الص S ، عاشقة بني صويط، عاشق بلبل المرزيرة، معاهبة العبون المزينة أ، عاشقة توني متركريل، سليمان وعاشقة فتى الشرقية، عاشق خاك عبد الرحمن، عاشقة ابو مصمب، ذات العيون الخضراء، سامة التل، على شاهر اللقيه، فيروز الشطان، عاشقة الميون البريئة، تمعة القراق، عبد الرحمن علي بدر، سهام . محارمة، الاسبرة ام عناد، المعبة Z، يحر الأحران (عدة رسائل) رحال الغريب، للعذب بالذكريات (عدة رسائل) ، المدرت الجريح ĀĀ، سالم سليمان بني عطية، محمد

 الاخ محمود خشمر موسى العطيات: ومعلت سالتك، وسيجرى الاهتمام بما جاء فيها، نشكرك على أثنك واهتماماتك ه الاخ مرفق المصادي: نقسف لعدم امكانية تشر ما

رد في رسّالتك.، لاسباب غّارجة عن الارادة. و الاخ عبد الله شبيه كاظم السامر: ناسف لعدم الكانية نشر وسالتك لاسباب خارجة عن الإرادة. أورق الغليج مريم: شكراً لك على منا جناء رسالتك، رافلا بك مديقة عزيزة دائمة الجريدة.

تناركاتك جميلة ويتم تشرها اولا بأول.

منوان المجلة: الدياغ إنفورميشن تيكنو توجي جروبه ص.ب، 60934. هاتف، 240700 . فاكس: 240750 . ببي

مؤسسة القريد للنشر والتوزيع عمان ص. ب: 960654 . هاتف: 601099 . فاكس: 698929

عزينا لقتليم.. قا كنت لديك أو لدي منزلك فنتيا أو لسنة أو مانة ترور عرفها السنزلة أو الرأي الما بقية البحث من طراية، لما عليكس الكانة غراره من السنزلة المنتاج المن المارة المن عام المناقبة المنتاج المناقبة المربعة الأرمع التشار أ في الأودر والرطن العربي.. بحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الثلاثاء ٩ حزيران ١٩٩٨

احتاءنا : هذه الناهية بحيها الإخوة القياء فايعثوا النابيسائلكم مع ملاحظة اه النشر سيكوه حسب اليوروتاييخ وصول الرسالة واهلا يجميه الإخوة...

-العب عند كاظم الساهر مواجهة كبرى ابحار ضد

الحب عند كاللم الساهر مواجهة كبري ابحار ضد التيار ، وعند جورج وسوف العب خطير مصتاح الي تلكير والعب عند ماني شاكر غلطاء وبدادا يسوف العب غلم عدرسة العب قصة جميلة بدنية على الاخلاص والتعاون بين أدم وحواء. كالعبا والعب عند مدرسة العب قصة جميلة بدنية على الاخلاص والتعاون بين أدم وحواء.

عاشق أميرة خط اخر كلام انت وانا ما نتلو غير امان الله روح الله معك. لحر كلام انت وانا ما نتفق، لخر كلام والافضل انا نفترق، لا عيني تراك ولا انني تسمعك،

حسام الجنوب

يسيدي سرانه وزي سعد... هيهدي الطفالي المجلس مسابق والمهادي مسابق المهادي مسابق المهادي المعادي المعاد

وبدروا بلجت المبح

وزيرت رفيزه على و

(مِسخ لسافل ا



تعرف على:

الاسواق: يونيو 98

احصل مجانا على

احدث المتصفحات برامج وألعاب

■ التحارة الإلكترونية ليست

في مصلحة العرب ■ ارشادات ونصائح وحلول

لمستخدمي انترنت

■ تدرب على تصفح إنترنت

وحريسة وتشر الحياة بلا معنى

است اعلم لماذا تميش ايوجد ه بستدعي هذا ؟ فيواد الانسان وهو ببكي ريموت والناس من حسوله يبكون فلر كُانت المياة سعيدة لما اتى الطفل وهو يبكي اليس كذلك؟

فما اسبب أن تفقد كل شيء في لعظة وتوهم نفسك انك كسبت كل شي وما اصمعب أن تجد النهمار ظلمما والحرية استبداد وما اصعب أن تبحث عن سمة لتبكيها في لحظة قاتلة لكنها

تأبى ان تستجيب اك. لذا اخاطب الجحميع اليس من

1.5(1) 11111

مسرت رجيلا شيابا وتزوجت هذا..

وانجبت أولادا اسميتهم باسماء

العدد ۱۷۷ ـ عمان ـ الاردن هوادث الساعة تكشفها على الملأ

+ هشام زهران

تتوالى الاحتفالات الصهيونية بذكري النكسة. ويرقصون على جراح الاخرين.. حوادث الساعة واثناء محسوالها في مسدينة الزرقاء لترصد الماناة والآم المجتمع التمقت خميس حسن مصطف الجخيم وعمره (٥٢) عاما حيث دعانا لفنجان من القهوة في متجره.. وعرض علينا مأساته مع الزمن.. فوجدنا انها قضية جديرة بالنشر وهكذا كان ...حيث نشركه بيسساطتيه وعقويتيه يروي لنا قصته ودون تدخل منا..

زياد (٤٢) عاما يقطن في احدى

الناطق الشعبية بمدينة عمان له

عائلة كبيرة مكونة من عشرة المراد

اصيب مؤمّرا باكتئاب صاد

نتسمة لما الم به من ضيق العيش

ويتول ان سبب انتكاسته النفسية

ني حساراته الفاسمة في تصريف

العملة ،. رخاصة خلال ازمة الخليج ..

- هو ذا واحد جديد.

- لا، هذا ليس مني.

فكان رد الطبيب الرزين:

حيث فقد معظم مدخراته الامر الذي

لیس ہئی

كان احد الاطباء يتحدث الى صديق له لدى منعطف الشارع عندما

مرت بهما جنازة.. فقال الصديق والابتسامة الساخرة ترتسم على

ويعيش معهم في العوز والفاقة..

ارسل خميس نظره الى البعيد وراح يتذكر اسرته البصيطة التي سكنت مدينة بافيا سكنة درويش: حيث كان يلعب في الحارة وهو مُغلِ في الرابعة من عمره عام ١٩٤٨.. عيث فوجئ بهروب جماعي اسكان مدينته منها خواما من نار الصقد لمبهيوني ويقول خميس: دانه مشهد الصهبوبي ويقول خميس: «انه مشهد اذكره بوضوح حين كان ابي يمسك بيد الشوتي الصفار». وامي كانت تصمل بين يديها الخي الرشسيع (فنضل) وتمسكني بيدها الاشرى وهرينا جميعا واتجاه مسجد مدينة السعر علاية دي، اللد وكسان ذلك في (١) رمنضسان.. الله وتحان دلك هي (١) رصصير... واجتمعنا مع عدد من اللاجئين الاخرين في السجد لا ندري ماذا سيحل بنا .. وكنان اليهود على

المجزرة

مسسارف مدينة اللد ويدخلونها تدريجيا .. وفجأة قام أحد الثوار بالقاء تنبلة متفجرة على سيارة عسكرية القاها من مشننة السجد فما كان من اليهود الا ان اقتحموا المسجد وقتلوا هذا الشاب بعد ان حاصروه، ولم يكتفوا بذلك بل وارتكبوا مجزرة

عرفها التاريخ بشان السجد من اطفسال وشبيوخ ونسساء.. ومن بين العصان وسيوح وست. ومن بي الفتلى والدي ووالدتي واخوتي، وكان بين يدي والدتي اخي الرضيع الذي لم يتجاوز عمره الشهر واسميناه (فضل)..، ويقلق خميس عينيه على دمعة كادت تقر.. رهو يتغيل مشهد

ladij boshuco

الطفل الرضيع الذي كان يتمسك بشدة بثدى امه.. واختلط الطيب في النماة ويتابع خميس حديثه الاليم قائلا: «كانت ارضيمة السيجد بركة من الدماء.. وقيام اليهود بقيل حوالي مائة وخمسين لاجشا من مدينتي حيفا ويافا في ذلك للسجد، ولم يبق

حيدة لوادا في ثاث السجار، وثم يبق حيا سوى انا واخي الرضيم وشيخ مسن من يافا يسمى «شكنتا» كان يبيع القمهوة في صارات يافيا القديمة.. وقد رايته بام عيني ينحني باكيا ويقبل اقدام اليهود الفادرين متوسلا أبقائي انا وأخي الرضيع على قيد العياة.. فرفصه احدهم بقدمه.. وتركونا ومضوا..

رهلة الثتات ویتابع خمیس روایهٔ تفاصیل ماسانه التی تلخص ماساهٔ شعب:

لأمرأة نابلسية من عائلة هارون لك

ترضمه.. وتركه عندها، ومن ثم قا

أن يخرجه من أزمته النفسية..

وعنوان زياد لدى الجريدة...

يتسليمي لَبيت عمي الذين سبقوناً الى عمان... وقد رياني عمى حتى

من يحل لفز الشاب «الاشتر» الذي همل الرضيع أ فتل جميع انراد العائلة باستثناء طفلين

لاخي تم فقدانه واختفاء اثره على واصطحبني الفتيار شكنتنا وكنت المعنود الشمالية الفلسطينية. فقد المعنود الشمالية الفلسطينية. فقد كانت ايامها الإوضاع في فوضي.. ومن الطبيعي ان تفقد المرآة الله ذلك الشاب». احمل اخي وخرجنا من السهد.. وبعدها قام الغنيار باعطاء اخي

رهلة البحث ويقول هميس: منذ ان امسمت

رسيسية والمال اللين استشهير المستد اخوتي واعلى اللين استشهيرا في جامع الله.. ألا الني (فضل) ما زات متلكدا من إنه على لايد العياة.. وقبل ثلاثين عاما سمأت أناساً من موجمود في لبنان وذلك مجرد حدس واحساس مجرد حدس واحساس داخلی بناء علی صابثة حدثت معی عام (۱۹۷۵) حیث کنت موجودا فی لبنان وکان لی صدیق عائلة هارون/ نابلس يسكنون منطقة جبل القصور في عمان فقالوا ان المراة التي أرضيعت اخي اعطت الشخص اشقر على العدود الإردنية بعمل ملاقا في بيرون/ الظسطينية من جمهة نابلس -منطقة برج حمود وذهبت عنده الملاقة شعري... طولكرم وكان هذا الشخص الاشقر عمره (۱۷) عاما واعطته ايضا (۱۰) وبعد أن أنتسهى من الملاقة خرجت لاتمشى قروش فاسطينية أيحمل هذا الطفل عنها .. وكان بين يديها طفلة ولدت في على شاطئ البحر قليلاً نفس اليسوم الذي ولد فسيت الخي (فضل).. وكان ذلك الشاب الاشق الا أن أحد الأمساقاء مادفني وقبال في ان الصلاقية بصاحبة الم يصمل ابنة هذه المراة تارة.. وتارة أخرى يحمل اخى حتى تستريع هذه الراة، الا وانه أثناء همل الشياب

سيشسوار .. فسعست من توى الى مسديقي المسلاق وطلبت منَّه أن یسشور شعری فنظر آلی متدهشا وقال لی انه قد صفف شعری قبل عشر دقائق فقطا مع اني كنت قد غبت عنه ساعة أو اكثر .. فنظرت

البه مندهشا وقلت له أنك حلقت ابية مدخسة وهند به الله خلفت لي ولكن لم تصفف شمري وحدث هذا من ساعة فكيف تقول انتي كنت عندك قبل دقائق!! فحلف لي اغلظ الايمان أن شخصا بمواصفاتي في الطول والشكل والشعر جاءوه شعره وظنه دانا معديقه ولم يلغذ منه تقودا مع ان المسلاق يعسر فني جيداً .. وهناك استيقظ في داخلي هاجس اخي.. وضرجت كىالمونون

وحسلا لم أن أن مكانا ال ولکن لدی شکوك ات

فعيس. . يبعث عن تخيف. .

باحثًا في الازقة والمارات عن الرو. لوڻ جنوي ... ب

> این اشی؟ ويغتم غميس حنيثه بالقول:

دادی ایمان مطلق آن اخی علی قید العياة.. وهو ما تبقى من أهراد اسىرتى.. قىأبي وامي وآشوتي قد استشهدوا جميعا في مجزرة مسجد اللد .. وهو اخسر من تبسقي منهم.. وارجو من الله أن يجمعني به في القريب العاجل.. فأنا لم امل البعث عنه يوما ما واعيش على امل لقائه.. ولهنذا جئت الى حوادث الساعة عسى أن تبرز قصتي ويلتم الشعل من غلالماله

ثلثه كانت بداية تعاسفها مستقبلا و واعتذا الحي دائه الفرة علي القدرية على يور الصرض رقيدالل التلاكة و الشر مشابكي الإيماد و روا الها جليزية برجوع المقددة الملاقة عده بدء شهو واحد المقار...) ولم يقتلا روده الموقع مده بدياة تعرف المقار المها بديا يقد المنا بديا إلى الم مسيئة والمية جدينة تعرف سيئا عناك وشعرت والحرث الميازة والامراح ميانها، ومسعد ميانيا المستعدة بديا المستعدة بدياة ميانيا ما أرادن رئيستم مقائلهما الكورة المسيخ المنا المنازية والمنازية والمنازية والمنازية والمنازية المنازية والمنازية المحتوف التعريب (وكان حتى ما قبل افترة قصيرة مدريا يمديرا الاريق دنشياسيء الانجليزي) رسبق لهذا اللاعب العصلاق أن مارس الامتراف في يشمته انشطيقه الامساسية وخان الادبين القزوجين محط امجاب في محولادة في والله القامانيات أواقاق دخوايت على الزواج مفها في العام 1941 ، وكانت والدة دخوايت معارياه ورائده السيواني الامعل مجورج مسجين جما بالعروس التي المتسارعات ورده ولم يكن الدالة ، ولم يكن بالنجم الشاب بروده كلد برودهجيد، بد حكا هن الغريبة بالمحاد برودهجيد، المساح، ودوده كل الغريبة بالمحاد مثل الل أيلاً المصاد، الاسترعان ما الخرج دورد، المعدية من المدينة (١٠٠٠)

«ايقون» تنكر البالقة

المنظق ويه النظر المبالغة: بدرية خلوات والتاك (الكل ويعلن بعالم اللغاء المبلل شخصية . بدرية خلوات والتاك (الكل ويعلن المن البالغ رائي برية ، من معافية أيرية الوليات كلين في يدرية ، وكرة اللايم منطق . بدرية الولي في يدرية بدرية كل كان المناف المناف . والمناف من خليجة المباه على المناف المناف . المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق . المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق . المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق . المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق . بدرية منافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق . بدرية منافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق . الإيمانية والمنافق اللغام المنافق المنافق . واقده، وعندما حماته بإنشهما حشار مايزه مي عد سنديد واقده، وعندما حماته بإنشهما حشار مايز، ثم تشكله تصرفات دروده لكت نبدل تماما بند وضعها الطفالة وهارك يالين المقافلة على تماسك زواجهما من قائدة، ثم جموها دروده بعد آن رجمه اليم عالمت قاسية (منا يكلي، إقد تصملك بما قيم الكفاية) وتركها «غوابد» مع ابنتهما دون نفقة مدة سنة اشهر ركائد «ايثون» مناسة تعاما خلال تك الرحلة مما اضطرها لقبول بعض اموال الاعمال الخيرية الرحاة منا المساورة القول بعثر اموال الاعمال الغيريا التربيات الاس الاس التي تها إن بردر منافر أمين لم يا بدرا يعد براجه كاسلا تجامها رحماه ابتيه وما زال يعلم ليما نظام عدوله عنى الأولى ، وتابحت «الحيان» الإسارة المنافرة المنافرة المرافرة المنافرة المناف مها علمان بم القصل علها قبل ثلاث سنوات بدون طلاق وهو الآن مرتبط مع «استيلا» التي الهما والمعا مغيني» (شقيق ميرهان كاريف») بأنه يسيء الى ابنته ريستخدمها الافراض خسيسة (لانه لم يطلق ومعميا زيجته الثانية مكرستيناه)

فغيوفا لإنها برود واسطقه

هل تحف الاعاقة امام فرص العمل

البالغة من العمر (٢٢) عاماً .. حاصلة على شهادة نبلوم لغة عربية وشهادة هى سهدد بينوم سه مريد وسهدد طبامة وقد عملت متطرعة في مديرية التنمية الاجتماعية في ماديا لاكثر من عام رتقول لحوادث الساعة: كنت اقرم أمنابه بحالته النفسية الذكورة. واصبح يعيش عالة على غيره وهو عملي بشهادات جميع العاملين على كمل وجه .. الان ما بين مصدق ومكذب لا حصل الغمل وجه.. وقد قنامت المديرية بشرقيب دورة الباحثات الاجتماعيات.. فقمت بالتقدم معه منذ ذلك التاريخ.. وفي كتابة هذه السطور، وسبب تشرنا لهذه

بطلب للالتماق بهذه الدورة.. ولكن تم القضية أن صاحبها بحاجة ماسة ، رفضني وذلك لا لشيء الا لانتي بدون واسطة، على حد قولها .. ونهيب بالاطباء النفسيين التعاون

واسعه على حد نوام الله واسعوت عاليا من واسعة عاليا من واسعة عنائر وقو الله واسعوت عاليا من والمسابقة عنائر وقو المائية لكن القي والمسابقة لكن القي وأسمار في المفاسلات الا أن هذه عائلتي حرج السؤال

الاعاقية هي حافري لعب العمل والانجاز، هذا مع العلم بانني من اسرة تتكون من سبعة اشخاص ولنا اكبرهم سنا .. ووالدي رجل عاجز يبلغ and the second agreement من العمر (٧٢) مأما .. وعاطل عن

الموسوم و الموسود و الموس 4 100

مشهودين ودعاديث

العمل ولم نتقاض اي راتب أو مخل من اي جهة مكرمية كانت لم اهلية.. ولا يرجد انا اي معيل سرى الله.. ونحن ينبد لله بي معود سرى الله، ونحن جمعيدا نسكن في بيت قديم ومن بين اشقائي هناك اثنان معاقان... واصام هذه الظروف واسام هذه المساة هانتي ارفع الصوت عاليا من

تحرير طبي ئي هالة هنان

– هي: لا تسيء الظن بالجنس اللطيف، فــــالمرأة لتطيع، ولا زيب أن ترفع تفكيرها فوق الشوب، اليس

هو: بالطبع، عندما تفكر في قبعة ،، اوافقك على

مسكنافي باحراي البحاج عزينا اللايم.. الاكانت لبياء أرابى معارفك تعتبرا أو صدة في ماونة تورود عرضها السنوارية أو الرأي العام يتبدأ المحدّ عن طرابها. اما عليكم من الكانة فيزات الساعة عبد المستوات المساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع التنشار في الأودن والموطن العربي... يحسب آخر الاستطلاعات المساورة عن جامعات عربية كعرى...

دای

كذلك

تضية دقيقة

احد المحامين كان سمينا جدا، وكان محيط خصره كبيرا جدا ايضًا، واكنه كان خفيف الدم ، رقيقاً، بقدر ما كان ضحم الحجم، وفي ذات يوم قال له المدعى العام عَأْمَرًا مِنْ قِنَاتُهُ: - أن هذه القضية تقيقة، وأرجوك الانتنزه فيها كالفيل في مخزن الخزف.



ایغون» و«رود» يوم ز فافعها في هولنده ۱۹۸۶

لم نجد فاعو اغلى من عنه المرخم

الشويد العميها لكم ا

نوجته الاولى تعاجمه عبرالصحافة

الهواندي الاسمر، الذي اعترل اللعب منذ مدة

= حسم أجت في وقتم -سين واصل سمعم الدجاج المعاعد

فرد الممامي: أن تشبيهك هذا يا سيدي نو حدين فهو يتطبق انطباقا رائعا على ضخامة جسمي وسرعة عطب تفكير.

المدعى للشاهدة: ٠ ما عمرك ، يا سيدتي؟

- تسم وعشرون سنة.

راعجيت به دايطرن و اكتها لم ترغب به صديقا حميما لاتها كانت وصبيانية و لا ترغب بصنيق

حميما 114 هنات الجابدة بينهما عندما طلب دائم، لكنه دكسر الجابدة بينهما عندما طلب رائم، لمه قصدر الطيده بيهما عدما هب القروع معها (بعد أن هجرته زميلة أخرى في أت الدرسة} روافقت البلون، بون أن تدرى أن

Just R. David C. C. States

- المدردة ، انا لم اوضح قصدي من السؤال ، في اي

न् 192



● الباندينول (VB5) = يتطلق في الجند كمانة وسطيا ظيتامين B وهو ماوم طبيعي الجلد الصحي ، يساعد على الذام الجلد ويعشه الرطوبة اللازمة . ● خلاصة زيت السيلكا : استخلص من السيلكا (رمل) يمنع نقص رطوية الجلد وينفس الوقت يسمع للجلد بالتنفس .

● زيت الجوجوبا - يعتبر معالج طبيعي لحب الشباب

وهو مرطب فخال للجلد الجاف ، بالإضافة الى مقعوله المتاز في

حماية الجلد من الطلبات الجوية والشمس الحارقة .

● السوربيدول. - يستخلص من تمار بعض الفاكهة ، يعمل على أمتصاص الرحاوية من للحيط ومنحها للجك . € خلاصة شجرة البندق - تعتبر معالج ممتاز للجاد ا تحويه من مادة قابضة .

 أيتامن A . يعمل كمنظم لنمو ونشاط انسجة الجاد الخارجية ، فتأل في معالجة جفاف وخشونة الجلد ، يحسن لثرونة ويقلل من خطوط الوجه والتجاعيد . ● فينامين K . مع تقدم العمر تزداد نسبة تاتسد الركبات العضوية في الجاد ويما أن VB مضاء للإكسدة فانه يخلف

تعريجياً هذه العملية، كما يساعد في ترابط انسجة الجاد ويحافظ على مستوى ترطدب معتاز ويساعد في حماية الحاد من الالبعة فوق التقسمية الضارة ♦ فيدادين D3 - عادة ما يستخدم مقدرناً بقيدامين A ويحفز المانعما على نعو انسجة الجلد ويساعد في معالجة للناطق للمترقة ويحسن من مقاومة الجلد للعوامل الخارجية

كالحرارة والتلوث. السلامــة أولاً : يعتبر كريم ولغير (WillARi) خقي «ن الناثيرات الجانبية لأن مكوناته طبيعية تمامأ ومطابقة للمعاييز الصحينة في كذا وموافق على استخدامها من وزارة الصحة

ميسزات الخسرى : كسريم ولفسيس (WFLIARE) مصريع المتصاص ، غير دهني، يجعل الجاد في حالة الزان تام ، يتظافل الى طبقات الجلد الداخليـة ويعمل بدة ١٦ سباعة ، كما أن استعماله تغترات طويلة يعطي بشرة خالية من الشوالب الشامه

--

الجذري الشاكل البشرة لانه يوقف (نظريا) الشيخوخة الجلبية . القدرة على اختراق طبقات الجلد فعلياً، بل تعمل على مطح س : نقد قلت بان كريم ولغير يوقف (نظريا) الثبيخوخة البشرة وربما بعضها قد يمنع تجلد من التنفس ، ولكن كريم وأغير فنسبة اختراقه للجاد عالية ويسمع للجاد بالتنقس لاته ج: لانه من المعتصل عملها أيقاف الشيخوخة الحلاية حدّ يملوي على زيت السبلكا وهذه مستخلصة مسن السرمسل، واود ان اضيف بان كريسم وافيس (Welfare) سريع الجلد تدريجيــاً لاي نوع من انواع التناسيط وتقل الإفرازات الامتصاص غير نطني، ويناسب جميع لنواع البضرة ولا يترك لماناً على الجلد حتى بعد استعماله بدفائق .

إباكاه كندي

14 in 1,

س. لاحظتا وجبود كوبون ملصق دلخل علية الكريم فهل مناك جو الز مثلاً ٢ ج: نعم هناك سبحب وجدوالز سبيعان عنها في وسلال مر: هل هذاك اية إذار جانبية لهذا الكريم ا

ع يعتبر كريم واقير (Welfare) مستعضر تجمع

في استخدامه لحين الوصول الى الزان طبيعي للجلد مع مراعاة

تظفيل فترات التعرض للقمعس، ولعرفة للزيد عن للواد الدلخلة

 ♦ خلاصة الصدار = تحدوي على مجموعة من القدامينات والانزيمات التي تتفلقل في الجلد وتعمل على ثوازن معامل تركيز حموضة الجلد وتعتب الرطوبة وتساعده على التفلص

في تصنيع هذا الكريم وأولاده فاليكم تركيب هذا الكريم :

● مادة اللانتوين = مادة تساعد في ازالة انت

● الاستيارات البوتينية - ملع عضوي يستخلم

النفن الطبيعي يعمل على ترطيب الجلد والطبيقة ، يعطيه

الخلاصة السنبلية لزيت السماء - مادة تستخا

ريوت الأسماك تعمل كملطف للجلد وتتركه تاعماً ومصلوراً .

من الخلايا للبنة واستبدائها بخلايا جبيدة .

البلة وتحفز على نمو نسيج صحي جنيد .

● زيت جوز الهند + زيت عباد ا

س: ما هي المدة الزمنية اللازمة للتخلص عن مشاكل النشدة باستخدام منتجكم ا ج: مشاكل العشوة السطحيية تزول سريعاً، إما للله العميقة في البشرة كالآثار الواضحة لحب الشباب فلحناج نفترة اريد، خاار من النافيرات الجانبية إن مكوناته طبيعية تماماً معاد 1134 اطول، لذلك فالدة الزمنية تعتمد على نوع الشكلة . وسابقة للمعابير الصحية الكنبية والإرنثية ، ومن الجنير س: من اللاحظ بأن الإقسيال على منتجكم كبير ، بالنكر ان اصحاب البشرة الحساسة الديلحالوا احمراراً في بالمطراح المسلوم الأول من الاستخدام وهذا يعني أن كريم ولغير (Wolfare) قد بدا ملحوله وما عليهم للى الاستمرار

مَكِّرُ وَ اَصْنَاعَ كُوْ بِمِ بِـعَدَّهُ الْمُواصِطَاتَ بِعَلَي مَقْطُوطاً جَدِيدًا عَبِدَ اللهُ عَمَرُ الْمُرْبِرُ الْمُرَّمِ لُوْسَةَ الْمُنَافُ الْنِيارِيةَ :

خصوصاً لدى الطبقة للتعلمة فما هو السبب؟ ج، هذا هو الامر الطبيعي ، فلا يكفي أن تقدم للناس منتجأ ما وتقول بانه عجيب وسفش ثم يتبعه اعلان تلفريوني راقص بل عليك أن تحترم عقولهم، فالسنهلك للنقف يسال أولا عن

والابطاء على افرازاتها الذاتية .

س: تقولون بان هذا الكريم لقل دلخل طبقات الحادر أ جديد في هذا الإمر ٢ ي: المحدد الذي حم رفه الجميع بان غالبية

تركيب الكريم قبل أن يسال عن الله او سعره، انجن نشاط عقول للسنهلكين لإننا نحب ان نكون موضع تقتهم في السنقبل يضاء وللعلم ايضا وهـتى داخل كنداء فالإطباء والصيادلة هم اول المستشدمين لهذا الكريم لانهم اعرف الناس به .

جميعنا نستخدم الكريمات وانواع الكريمات كثيرة لا حصر لها، فعنها ما بستخدم لترطيب البشرة أو كمغذ أو للوقاية من الشعس واخرى متخصصة بعشاكل البشرة. وغيرها كثير، الجلدية. ١١ لم تقل عمليا بدل نظريا ؟ وما على المستهلك الا اختيار النوع الخاسب ، معتمداً في اختياره صيحة صنيق از استشارة متخصص والبعض يستخدم لو استخدمت الجراهة، فبعد سن السنين تال استجابة خلايا النوعية التي بلننع بها بعد مراحل من التجارب الشخصية. الد لاحفظا حديثاً ظهور منتج جديد من صفاعة شركة المقتبرات الطبيعية التي تمنح النضارة البشرة، عندلدٌ لا بأس من تزويد الكنية تحت اسم كريم وافير (Welfare) التجميلي. فما الجلد بما ينقصه من مواد بشكل جاهز، ولكن ما دامت الضلايا هو الجديد في هذا الكريم، لتسليط الضوء على التفاصيل كان لنا قادرة على البقاء في وضع صحى مليم فالأفضل للشيطها

Purpose Creare كرم خمسيلي حقيقي يعسمل كبرنامج متكامل للعنباية بالبشرة يعتمند تقنية

حديثة نقوم على تنشبط خلايا الجلد وففيزها للعودة لافرازاتها الطبيعية وذلك باختساعتها للاتزان النام.. ما يعيسد الحبوبة للكولاجين للوجود أسساساً في الهلد. فتعود للبشرة اشراقتها من جديد ونتخلص من جمهع مشاكلها تلقائياً

يستخدم كرم (WELFAR) في حل معظم مشاكل البشـرة بفاعلية عالية : ١. التنجاعييد وللتقييرات المصاحبية لمرحلية الشبيخيوخية. يقلل من جــــفـــاف الجلد النائج عن التـــعـــرض لـلشــــ ٣. عــوامــل الأكـــســـدة (التـــقــيــر فــــــي لــــــون وملمـس الجلد). واقي للشمس ومبيض للبشرة . ٥. الهالات السوداء حول العينين .

الندوسات الناقحة عن الجسروح . ٧. الندوسات الناقحة عن الحسروق.

هاتف للطلبيات (4643690

15. الـــكـــا ف والـــنـــــمــش . ١٢. الــندوبــات والــيــــ 14. الحسكسة الجسلسيسة . ان مستخدم كرم (WFLFARE) يكسب مرئين. فالفلادة الأكيدة عند استخدامه لهذا للستحيض الرائع. وقد يحالفه الحظ، بجالزة نفدية فيمنها (٩٩٩) ببنارًا اردنياً عند تعبلة الكوبون اللنصق داخل علبة الكرم بالاضافة الى جوائز اخرى عينية يجري السحب برائر صحفي يوم الاحد 11 / ٨ / ١٩٩٨. وللحصول على هذا النتج او مزيد من العلومات برجى مراجعة اقرب صيدلية.

> هذا اللقاء مع السيد عبد الله عمر الدير العام للرسيسة الكشاف النجارية الوكلاء لهذا النتج : س: مَا الذي يعيـز منتجكم عن ماتي النتـجـات، علمـا

فسوق علىء بجميع الأنواع من الكريمات ؟ ع: الجديد فعلا في كريم ولفير (Welfare) هو الله يعشمد نقنية علمية حديثة بعدم تزويد الجلد بالكولاجين والاستين بشكل جاهز، بل تعتمد هذه انتقنية على تنشيط خلاياً الجلد وتحفيزها للعودة لافرازاتها الطبيعية، وذلك باخضاعها فحالة من الاتزان الناب مما بعيد الحيوية للكولاجين للوجود اساساً في الجلد فتعور للبشرة اشراقتها وتتخلص من مشاكلها عقائياً، ولذك نقول بأن كريم ولغير (Welfare) هو الحل



المثلة

اعادت اكتشاف مواهبها

دکامیرون » (۲۵) عام

في بداية تصريحاتها الجديدة والملفعة تؤكد المثلة وكاميرون ديازه: أن الرجال يكونون دائما فكرة خاطئة عن تصرفاتها وشخصيتها، ويلتفتون دائما الى جسدها ووجهها ويصمونها بالاثارة والسوقية، لكنها رغم أيقاع حياتها السريع والمثير للتناقضات حتى الان هي فتاة رجعية ومفاهيمها بالية (طبعا قباسا ببنات جيلها في بريطانيا والولايات المحدة ... وعن عائلتها تقول (انهم محافظون بالفطرة ومعاييرهم الاخلاقية ثابتة وقوية. وهي تشاركهم أرث المفاهيم التقيل).





 عسور اجمل بسعر أقل. وأسرع فيلم رقمي ■عاصفة تهز اتبرعة مايكروسوفت الأستعدادات الاخيرة لدخول انترنت للسعود

ضع القرص الهدية في كمبيوترك، وطالع أغنى البرامج، وأروع الألعاب|

عنوان الجلة، الدباغ إنفورميشن تيكنولوجي جروبه ص.ب. 60934 هاتف 240700 . فاكس، 240750 دبي

مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع عمان

ص.ب:960654 . هاتف: 601099 . فاكس:698929 to the state of th

مسترجلة

اديب ساخر، كان يسمر كثيرا من النساء، وكانت احدى الكاتبات ثرثارة ومسترجلة فوصفها بانها رجل بثرثر طوال ساعات وقال كذلك :« لست اعرف في طول الدنيا شرقا وغريا مثل هذه الكاتبة التي يعجز المرء عن معرفة جنسها، ارجل هى أم أمرأة؟».

11



والمساق وساع مدا

ضعیف الذاکرة وینسی باستمرار ان يبلغه مواعيد الزيارات المختلفة يوميا .. فقال له : انت

تصلح لإن تكون سكرتيرا ممتازا للمؤامرات، وي اللايس. الاكات لبدأ و الله تعديد أو منافز المواجه المستولة في المستولة والمستولة المستولة في المستولة المستولة في المستولة في المستولة المستولة والمستولة المستولة المستول

اديب سريع البداهة والطرفة، كان له سكرتير

طميف ذاكرة

الدفيئة وتحولت من موديل الي لممثا ومات بيادن ميرخياءان لاتمام زواجهما خلال هذا العام وتؤكد انها ايست،عروس afeliord, She lal art a lette. حميمة وأنها قامت باكثر من تقبيل استقائها لكنها لم تكن صيدا سهلا، ووديلون، يعرف خبايا حياتها السابقة وبحترم صراحتها الشديدة رغم غدار and chees builted and the كاميرون ديان الواحد لكن والثقة الطلقة. مع خطيبها

تعافظ على استعرار خطبتهما وهيهما وهي ترفض الفروج مع أي شخص اخر خالل فترة وات دیلون ، وخططان لحغل غيابه عنها (....) والبعض زناف متواضع بمستقلون هذا عنها وهوايوروه ويقهمون معتورات الرسالة بالخطأ، لكن محارلات أغراثها واجه القشل الدائم (مؤخرا على الاقل)..

لا تتعاطى المقدر ات ولا تنام في فير سريرها وتعرد «كاميرون» اتركد:(انها ترافق بعض امرية انه ا الذكمور والاناث الى صفالات لرقص والصخب، لكنها نتجئب الاتارة المسمسة ولا تسم

الانارة الصحصية ولا تسمح بتعاطي المفدرات ضمن اطار شلتها (مجموعة اصمقائها

للقربين)، والمدث وكاميرون،

«هَوَاةَ اقِلَ مِنْ عَادِيِة» سبوع، وتقول لنها تنتقى انوارها بحضر وفي تقميمه مع وسيهم مدمي من في معيامي موالاشتراك مع خطيبها معاد يبارن، وتجمعه فيه دور تأمية تأثيرة ويجيدة ووالدما لليونيز (المثل من ستيلر، والذي يستجر ممققا خاميا (محاد دبلون) لتبحد عنها بعد انتقالها من الغزار والذريعة، وفي هاتفياً مع والديها مرتين كل

خاصا راهاده ديلون) قبعت هايا بعد اختفائها من النزل والدرسة، وفي هذه الخاصة الموسات المؤسسة من المناز المقادر على المناز المعامل المراز على الن المناز المساء (أميم ما ينقل بماري» وسن لهذه المنائلة بندؤ أن المساءم بمثينا بالموسات المناز (اسسام مالسال والمناز المساءم مؤسسة) المناز المساءم مؤسسة) منافلة مع ما ينوان منائلة من فيام والمالة منازلة عمد ما المنازلة والمنازلة وطائلة بحدالاً من الدي أفسار الى الممال عروسة الحدال عروسة الحدال عروسة

معيرة ننية تحيرة واعمال بلفتة

دكينو ريكز ۽ في لقطة من فيلم

واعماس مينموتاه

s «ابوان مكسر يطورني لقطة من نيلم

ربارغم من تصر عمرها اللني على الناشة الكبرة الا انها لفتت اليها دنظار بشكل كبير خاصة في النائلة المديرة جدا (.....) في حساس مينسوناه .. واخيرا تؤكد مكاميرون، أن حقل زفاقها على دما، يلون» سيكرن بسيطا جدا، وستستاجر له حافلة دباص، صغيرة وتحدد يون. مسين بسيم جود، وسمسجو به حاسه دياس» سعيره وبحد. معرب الانطلال من أمام منزلها وستنمو جميع أصدقائها وتمهلهم (٢٠) عشرين داقبةة فقط ومن يتخلف يفوته موعد الحلل والرحلة المجهولة حتى

عملاةنص

تعرضت فنانة شهيرة ألى عملية حرب سده سهيره على صنية تقلبه حيث انها بعد ان اشترت قطعة ارض اتقيم عليها فيلا سكنية خاصة بها بمباخ نصف مليون جنيه، اكتشفت انها تعرضت لعملية ب حيث أن أحدى العصابات وضعت يدها سب حيت ان احدى المصايات وضعت يدفأ على الارض بالقوة متحدية القانون، وطالبت المثلة بمبلغ كبير التسهيل عملية البيع بدون خسائر، الا انها رفضت والقضية ليد المتابعة.

جالاً فَعَدَى النجمة جالا فهمي في حوار معها عزت سِبِ فشل زيجاتها الثلاثة لإنها لا تستطيع إن تكتفى بدور ست البيت، كونها تحب الفن رالعـ مل.. وأغسافت انها أي المرأة نعمف المتمع ونصف القرى العاملة .. وحول امكانية قبولها بتجربة الزواج للمرة الرابعة، قالت. اكيد انها ستترزج المرة الرابعة لاتها لا

نقال له الفنان بكل بروي:

عندها قال الأمريكي ببرود اكثر:

رؤوتهم في پيوتهم ا

تستطيع العيش بدون رجل. مخمد هندى القنان محمد منيدي رفع اجره في السينما الى ربع مليون جنيه ووقم عقدا لقيلم

مين خيليف البكية النسس

نسور المامة

هاورها على القاتف : عصبت ابو العز

الفنانة المسئلة مسمالي زايد .. ولدن وترعموعت في بيت احسترف اهله الفن لذا عشقت الفن ولم تتمكن من الابتعاد عن الوسط

الفني.. بدأت مشوارها الفني بقوة، حيث كان النجاح حليشها في معظم الاعمال التي

وَمعالَى زايد فنانة غشيشة الظل. شقت

طريقها بجهودها فاثبتت وجودها كفنانة وسط

ومعالى زايد تعتبر حالة فنية خاصة ومتميزة

وحعالي زايد تعتبر حالة فنيه خاصة وبتميزة في مجالات اللن الختلة من مسرح وسيشا وتلفزيون والمتابع لاعمال الفنانة معالي زايد يجد أنها لعبت في السينما الوارا جريلة جدا معا عرضها للمساطة من قبل المعرايان عن

الرقابة السينمائية، ولكنها نصحت في

معالي زايد حاورتها من خلال الهاتف وفر

بعد مرور سته عشر عاماً على بنايتك

- الممد له انا راضية الى عدما عن

الفنية.. مناذًا حققت وهل انت راضية عن

- المعلد له ان واحصية الى حد ما عن مشواري الفني ومن انجازاتي التي حققتها واعتبر نامسي قد حقاتت خطوة في طريق طموعي الذي أريد ان احققه، ولو اريد لي ان اعود الى البداية «نقطة الإنطلاق» لسرت في

الطريق نفسه فانا سعيدة جدا بما حققته ويمأ

الهازاتك وحققت طموحك؟

بداية هوارنا معها اكدنا لها مدى اعتزاز

مجموعة كبيرة من نجمات الجيل المالي

ثبار کت بها.

مصولها على البراءة.

بمضرون القداس

- انتوقع رؤية اشخاص؟ ان السبب في ذلك هو ان الاشخاص المعروض

لوحاته الفنية وتمثل سفناً كثيرة .. فقال الامريكي بعد ان تأملها مليا:

- ان ما يميرني في لوحتك هذه انني لا ارى اي شخص.

- حسنا ، سابتاح أوحتك عندما يعود هؤلاء من بيوتهما

برنار بوفيه اقترح على احد الاثرياء الامريكان شراء احدى

wkdo لسان

فنانة مخضرمة لا زالت تلعب ادوارا في التلفزيون، دخلت بصورة مفاجئة الى الاستودير اثناء تواجد فنانة اخرى تقوم باعادة تصوير دور سينمائي كانت النَّنَّانَة الْمُفْسِرمة قد ادته في الماضي.. ووجهت كلاما قاسيا للفنانة التي

الفنانة دلال عبد العزيز ومحمود قابيل وليلى فوزي وعزت ابر عوف وجيهان فأضل. والعب

وأملت اسام الله شما ... ومنذ الله الطفاة مصيحت الدقق كثيرا في أي سيناري بعرض علي . بالرغم من انتي أست ضايعية واست المسؤلة عن أي هشاهد يمتبرها الوقيب خليمة الارمقص الرقيب يسبق العرض، وامتنى أن تعتلط الرقاية بأي مشهد سينمائي يعذف من السمة الاولى حتى لا تضاف اثناء

واناً اتمدى الرقابة في ضبط اي مشبه عندما تقوم الرقابة بالراقبة ومنع مشبهد

- القضية الأغبرة التي نظرها القضباء

كانت بسبب بعض الشاهد السينمائية الفاضحة كما حاول البعض تصويرها الزا

وقيفت أميام القيضياء... ومنذ تلك اللحظة

خلاعي تم شطبه رحذف من النسخة الاولى «النحانيف» واعيد عرضه مرة ثانية ولكن

تعتبره لا أخلالي ولا تتنكد من حدثه بالكامل

عن الدور بقلامة تأمة، وما حدث مع زمياتي الفناتة رغسدة التي ذهبت الى الفينزب المشاركة في اعمال فنية مشتركة معا اضطرها للإعتقار من المضرجية ايناس

الدغييدي عن تعب دور البطولة في فيلم «العرى». وقيلم «العري» من الاعمال السينمائية دَات النسان وهو مساهود من رواية فارسي الكبير جمال الفيطاني، ويروي الفيام سيرة فناة حسناء فائنة تنسج علاقات فرامية مع شخصيات فهمة ومسووان في عدد من الوزارات وعندمنا تتكشف عده المبلاليات

لیس دفاعاً من تلسی

الدغيدي في طلبي توينهت القائما وعلى عجل فيانا شنقصياً كفنانة «مناته المشرم هذه

Trained . I said to early \$450 ft \$51 about

البها ولم يتبادر لذهني ولو المظاة أن اللقاء

البياء ولم ينجائز بدهمي روز محمد بن مست. سيواد اتفاقا على لغب دور البطولة في فيلم خميل روائع وهو «العربي» وشاصة أن هذا الفيلم كان للزميلة القنانة رقدة، ولكن الذي

حدث وكما أعمد من الغرجة أيناس

الدغيدي ان رغدة أعتذرت عن لعي بور

البطولة وهو لي الان... بمسراهية أنا لم اوافق على لعب دور تم اسناده فزميلة من

البلي... واعي جيداً أنّ مثل هذه الأمور قد تخلق خلافات لها أول وليس لها أخر مع

غيري من الفتائين وشاهسة اهسماب هذا الدور من قبلي لذا طلبت من اللنانة المخرجة

ايناس الدعيدي ان تميلني ليحض الوات لاتحقق من صحة كل كلمة سمعتها حول هذا

الوضوع فيانا لا اقبل أن اكون بديلة لاي فنانة مهما كان نورها جميلاً بون معرفة

الاسباب والتلكد أن زميلتي هذه قد تخلد

عدما ارسك المرجة البدمة ايناس

يلتضح امر اصحابها ويتم الاطاحة بهم. لقد جات رغبتن في الكتابة حول عدًا الرضوع لاقول لن حاراو أسريب الاشاعاك التي تؤكد التي سليد اللغانة ولدة دورها في التي تؤكد التي سليد اللغانة ولدة دورها في فيلم «العري» وهذه السقيقة كسا الردتها ويصدق أقبل التي أصبيت بالقيلم ملاما قرآت السيداري ولكن موافقتي العب نور البطراة يديلة من اللغانة رفدة لمتم الا بعد ان سالت الزميلة رفدة واكلت لي انها احبت هذا النور وقررت الليام به راكنٌ انشخالها في اعمال الحرى كانت قد وابعت عقودها جعلها تعتذر من المرجة ابتاس الدغيدي التعكن المضرجة ايناس الدعيدي من البحث عن بديلة تقوم بالدور بدلا منها «رغدة، حينها فقط واقت على القيام بالدور الدول هذا الكلام ليس نفاها عن نقيمي بقيدر منا هو توضيح احب ان يصل الي

ممهوري الذي يمناني واحبه وعلى امتداد أوبان العربي

حذر الرسام برنار يوفيه احد موظفي صنالة عرض بروان دافيد

-أه لا يأس ، يا سيدي فأنا ارتدي ملابس عنيقة!

عززة القاري.. الاكان لهاد إلى مدارك العبد إلى العبد أو مدان ترويز عرضها للسنوان أو المأري العام بقد المعدد عن طالبه العد ملكوم المتعادي من طالبه المعدد المساعدة المربع المتعاد بمراك المعدد المساعدة المربع المتعاد بمراكب المعدد المساعدة المربعة الأصبع المتعاد العام المعدد المساعدة المربعة الأصبع المتعاد المعدد المعد





يضم من نجاح او فشل، وكلها مواد اصنم مسلسل «الحاري» انها شخصية قبرية سليطة السبان تصمل يعلم من نياح و قسل ويقه مواد اقسم بها تاريخي واقدم نفسي لجمهوري والدنيا واتعرف عليها ليصب كل هذا في فني انت فنانة مزاجية الى حدما ، ومعليلية تناقضات كثيرة في داخلها، فاستدن خبيرة في راحتها. وشخصية «نوسة» في دجام الجنوبي» في الراقصة صاحبة الشخصية الفهلوية والحقيقية ا الته ناسة مراجعة التي كمد من ومتينيه. في توجهاك أماحياتا تهتحدين قامنا عن التلفزيون وكأن بينك وبينه حريا ثم لا تلبئي ان تعرجهي الى التلفزيون بكفائد.. ترى للأذا لا توقيع بن السينما والمسرح والتلفزيون في أن معان التحصية الهورة والحقيقة الكشيس سناوني عن اقدرب الشخصيات الى قلبي فكان من الصعب عليّ ان اجدد لهم كون هذه الشخصيات جميعها عزيزة مسعب عني أن تجدد لهم دون فذه الشخصيات جميعها عزيزة وقريبة الى تلبي واشعر أن كل أدواري عسريزة علي وكلهم أولادي.. وكذلك شخصية عهد. - تفدحك معالي وتقول: صحيح انني انقطعت عن العمل في مجال التلفزيون منذ فترة طويلة واخر اعمالي التلفزيونية قبل العودة كان المسلسل الرائع دبن القصورين،

اولادي.. وحداث مسحمين -عيشة- التي اقوم يتجسيدها في الجزء الثاني من «عيلة الدوغري» التي تتحول الى انسانة شرسة تنيجة الظام والذل الذي لاقته في لقىيدامك بلعب ادوار توحي بالجنس وقىيها الكثير من الاضراء . . . ترى منا هي اسيماب مترلك امام القضاء مؤخرا؟ الجزء الاول من السلسل.

الهزرة الول من اعترافات مصدر مسؤرل الذي أخرجه اللذان المخرج ليسير عبود؟ – المقيقة أن هذا العمل التلفزيوني هو

اخر ما معورته وقبل بضعة ايام انتهيت من تصوير اخر مشاهد لي في المسلسل وهو من تأليف منى نور الدين ويشاركني البطولة

التلفزيون من جديد.. عدت باعمال جيدة وجادة وقوية لا يمكن لاي ممثل ان يرفضها

بيال هوزيا معها لكننا لها مدى اعتزاز معتبى وتاريخي النفي بها انه دعت الى الموجهة المساول الموجهة بعير عبودا المجموعة الكننا في المواجهة أنها العبل التوجهة أنها العبل التوجهة التوجهة الموجهة المحتولة المحتولة المحتولة المحتولة المحتولة المحتولة المحتولة التوجهة المحتولة المحتولة المحتولة المحتولة المحتولة المحتولة التوجهة المحتولة الم

. ميرت. • وما الذي اعجبك بالشخصيات التي جسدتها في هذه الاعمال؟ - أولا تُسعيرت ان هذه الشيف

ولكن هذا لا يعتبر مزاجية من قبلي زهذا ليس

نبني وكل ما في الاسر انه لم يعرض علي نمنوص جيدة تستحق ان اعمل بها، ومن

ستضيف جديدا الى رصيدي اللني والى تاريخي أيضا... اما ما اعجبتي في هذه الشخصيات فمثلا شخصية عزة فهمي في ميات فعثلا شخصية عزة فهمي في

الساسل نور صحفية يتورط زوجها فم قَصْية وَبَجِد نَفُسها في وَرَطَّةٌ بِينَ وَاجْبِها ۖ وواجبها نحو الوقاء لزوجها.

تكرر نفس الور يقولها أنت متعيدي دور (...) دي عينيك كلها شر، ما تنفعيش، أنا بس انفج في الدور دوار...) وما حدش ينفع بعدي. وغادرت الاستدير وغادرت غلاما ميتار الفنانة الجديدة الور والمعروف عنها سلامة

-

على الطريقة الرومانية مثل

الساهر .. وما

عبدا واحجوا

الصحفي في تعربة أوجة الفساد والتي من من النسخة الأولى «الاصلية» قد بد انها اللعرض أن زوجها شريك فيها وتعارض ذلك ستجده ضمن مشاهد العرض الخاص بالغلم. ووقوفي امام القضاء ليس عيبا.



مادل امام المضرج المسرحي والممثل ورئيس اتصاد التقابات القنبة السيد راضي فجر تصريحا كان دويه كالقنبة حيث صدرح إن النجم الكوميدي عادل أمام يشهرب من الضرائب بادعانه أنه يتقاضي عن الفيام أجرا قدره مائة ألف جنيه، في هين أنه يتقاضي مليون جنيه

اثر هذا التصريح تعالت الاصبوات مطالبين مر هد. المصريح لعات المصاوت مطالبين التطيق معه واستجوابه، وتحويله للمحاكمة أن صبع منا صدر عن السيد واضي... كمنا أنه يتعرض لحملة صحلياً عنيلة تنيجة لذلك.

هلّى اللاللة الراقمة منى السعيد التي اعتزات الفن. الهمت خادمتها بسرقة (١٥٠) الله جنيه،

وحررت بذلك محضرا أدى الشرطة.

فقال الموظف:



في للغرب ولهم أوضاعهم الاجتماعية

ويحملون جنسيات عربية وغير عربية وها انتا التقيك الان في الاردن كما التقيت المثات من ابناء فلسطين الذين ولدوا

خارج فلسطين فوجدتهم ينتمون الى فلسطين وبقوة ويحلمون بيوم العودة الى

هستمين وبحوه ويستمون بيوم «سويت» بني فلسطين، وهم يعملون وفي شتى السبل من لجل هذه العودة.

· الناء تواجدنا معا في الدار

الفنان والمثل الفلسطيني محمد البكري المسان وممثل المستعيني مكمد البحري يعتبر من أهم الفنانين العرب في فلسطين المنتلة ١٩٤٨. أحب فن التمثيل منذ أمام المصنع ١٩٢٨، احب من المصنعين مند بيم البراسة الاعدادية، واسهم في المشاركة في العمال مصرحية قصيرة الثاء تواجده في المرال مصرحية قصيرة الثاء تواجده في المرسة مما لفت انتباه معلميه وزمالاته في المرسة معا هذا اسباه معلمية وزمانته في المرسة وتدرج محمد البكري مع الفان وحلق خجا المرسة ويتبرا في العمل المسرحية فاغلنق الى المسلمة عد من المغرجين المسلمينين الدين انجزرا اعمالا سينمائية المسلمينين المرسة المسالة سينمائية المسلمينين المسلمين ال القسطينية العن العن الجروا اعماء سيمانية انسانية تتلول قضايا القاسطينيين ومعاناتهم اليومية في ظل الاحتلال الاسرائيلي وكغيره من القاسطينين الذين تشبشوا بارضيه ولم يهاجروا الى الدول العربية المجاورة هفاظا منهم على أرض الوطن والبقاء فيها اضطر منهم على ترض الوحن والبشاء عيبها استطر البكري لحمل جواز السفر والاسرائيلي، على مضض ولهدف القدرة على الحركة والسفر الى خارج فلسطين لواصلة عمله كفنان يعي ما خارج فلسطين لواصلة حمله كفنان يعي ما عليه القيام به انجاه قضية فاسطين وشعب

التقينا الفنان محمد البكري المتالم جدا التقينا الفنان محمد البحري المدام جد لا يلاقيه من بعض الفنانين العرب وتعاملهم معه ومع الفنانين الفلسطينيين من ابناء الـ معه (مسالنا الفنان محمد البكري عن سبب شعوره بهذا الالم وهر يحمل المنسية

«الاسرائيلية». - انا من مواليد قرية البعثة قضياء عكا، ا انا من موابيد مرد البعه قصاء عن، ولكني لست يهريبا. انا عبري مسلم ولكني لست يهريبا. انا عبري مسلم للسطين بالرقم ما للسطين بالرقم ما تحرضوا له من ارهاب وأذلال وتأبورا عملية تهجير الطسينين من قبل المثل الذي احقل تجير الطسينين من قبل المثل الذي احقل تجييز القلسطينيين من قبل المحتل الذي مطل ارض للسطين رشرد شعبها ليمل محل، وليس نتبي انني من فلسطينيي الشمائية واريمين وانني افسطورت الحسيل جرواز السيفر الاسرائيلي والذي لا بدلي من حمله لاتدكن من المصليلي والذي لا يشترين من شمله لاتدكن من المصليلية والذي الاستخداد الاستخداد الاستخداد الاستخداد الاستخداد الاستخداد الاستخداد المستخدم الم سي السياسات والاسرائيلية والتي تستخدم ضد السياسات والاسرائيلية والتي تستخدم ضد الفسطينيين سواء داخل فلسطين الـ 18 او الفسطينيين سواه داهل فسعين الـ ٦٥ او الفلسطينين في الضعة والقطاع والشتات وليس لي مجال أخر بمكتبي من خلاله الحركة

الشسريط

الفنانة مند

عاكف انتهت من

تصوير بورها ني

الظفزيوني ولعبة

المياة، مع ليلي

طاهر وابو بكر

عبرت ونيسرمين

الفقي ونهال عنبر وديناً عبد الله واخرين الفيلم من اخراج كسسال

– لندعه ينام، ولنصمت.

ففتح الاديب احدى عينيه قائلا:

- أه، اذا انقطعتما عن الكلام قلن انام!

هند ماکث

مضعوري بالالم والغصة ناتج معاملة بعض الغذائين العسرب الغين ينظرون لي وكانتي اسرائيلي محقل بل يعاملونني على هذا النحو وهذا ما إرضيت تعامل الما تعربي للسملوني واححل البنسية الاسرائيلية كما انتي ضع التطبيع واعتبر الشمير الغساطيني شعما واحدا سواء منهم من شرد من ارض اهترت من تحتهم عام ٤٨ فاضطروا لاسباب عددة الى مغادرتها كحل مزات رافترة الصيرة كما

منهم داخل فلسطين، وقا انتسابي آلي هذا النسب من هذا النسب النسب واحد النسب واحد ولكن الا ين معين أن فلسطين إلا 43 بخطيف واحد يختلفن من اللسطين إلى المائلة إلقائلة والقائدات، البن كالمائلة والقائلة ماذ منذ خاطئة ما نسبة خاطئة عامة نسبة خاطئة كان شباب أحدا أن الفلسية بين وحقيقة عادة نسبة خاطئة كان شباب أخدن الفلسية بين إحقيقة عادة نسبة كان شب طينيين ابنعا كتا شعب واحد، والدليل على ذلك أنه وعلى الرغم من مرور خمسين عاما على نكبة الثمانية وأربعين

وهجرة الفلسطينيين عن ارضهم ما زالوا

وهبسره المستعينيا عن ارصبهم من رابو: يؤمنون يحق عودتهم الى فلسطين وثق تماما ان ما جرى من تهجير وتشريد ومن مجازر وهــروب لم وان تقــصل ابناء فلسطين عن

بعضهم، وأن العدود والمغراقيات والاتفاقيات ومنعنا من الاتصال ببعضنا البعض كل هذا

ان يجرى، شعب فاسطين، فنحن ابناء شعب

مريق جنوره مفروسة في ارضه منذ الاف السنين- ترانتا واحد وافراحنا واحزاننا تراثنا

السيخ، ترسد وحد ومورحد ومعرسه ترسد عاداتنا وتقاليدنا واحدة وقد الققيت يك في المغرب قبل يضمة أشهر وجاسنا وتحدثنا كما جلسنا مع عدد من الفلسطينيين الذين يعيشون

الشامي

تناوم

بالظرف كعادته الى النوم، فقال رجل لامرأة من الموجودين:

ٻو مي

. اثناء فيهنا عما في النار البيغاء الاثنان في اثنا بيث عن الموص مصرحة طاصة بالقنية اللسطينية... على النس اللسطينية... على النس المطارف إلى المسرحية بالرقم المطارف اللسطينية المالية من وجود الالاس ماليدينة بالتاجه الذين أشار الساحات العربية بالتاجه الذين أشار الساحات العربية بالتاجه الدين اغنوا الساحات العربية بالتاجهم الإبداعي: -بالطبع انا لا انكر أن لدينا في فلسطين وخارج فلسطين في بلاد الشخاص الإلال من الكتاب والمبدعين الفلسطينيين الذين اغنوا

الساحات العربية بكتاباتهم الادبية والقصصية والواشة وفي الابصات التراثية والسياسسة

الاجتماعية وفي كل انواع الادب الا انهم في حال النصوص السرحية أم يقدموا ما هو

مطلوب منهم، وأنا لا الومهم أبدأ فالايمار في

عالم المسرح ليس سهلا ويحتاج الى دراية

يتناص مبهر بجمهور العربي من المسعور، - الجمهور العربي القسطيني في فلسطين يفضل الاعمال الدرامية الوطنية التي تعيد له بعضا من ذكرياته الخالدة... الاعمال يتحمد من لخرياته الضالة... الإعمال السابقة الشائدة التركم بالما و الناسبة التي عمل 1946 و وتكره بالما و يتاسبة عمل المائد على المنطقة وكذك العال بالنسبة القسطينيين في الضفة والقال عاليمون الاعمال الدرامية المسرعية الوطنية.

بية. • وهل تشعر أن لدى القِلسطينيين الرغية وهل تشعر أن لذى الفلسطينيين الرغبة في الاقبال على الاعمال السرحية! - حليقة الاقبال الجماهيري ليس كبيرا ولكنه اقبال لا بأس به وأنا شخصيا لا المهم على ذلك، فهم قد حرموا التعليم بسبب الرمهم على ذلك، فهم قد حرموا التعليم بسبب طروف الإحتلال وكل منهم لديه اسرة كبيرة ربعمل ليلا نهاراً ليؤمن لهم لقمة العيش... لذا لا الله على المراحد ا

كونك ثمثلا فلسطينها أمضيت عمرك داخل فلسطين ما هو نوع الاعمال الدرامية والمسرعية- السينمائية- التلابونية عالتي

بتفاعل معها المهور العربي في فلسطين!

الومهم كونهم لا يشجعون المسرح بالشكل

الصحيح. وأضع اللوم هنا على رزارة التربية ورزارة الثقافة فرزارة الثقافة بجب ان تنخل المس المنافع الدراسية رمنذ المعلوف الابتدائية درارة الثقافة بجب أن تنتج مسرحا جادا يقم للجمهور يسعر بحرزي جدا ليتمكن للواطن من متابعة الإعمال المسرحية ويتعود عليها.

يسرا

زكي ويخرجه عادل الاعصر... كما أنها

بدأت الاعداد لتصوير فيلم دلبن العصافير،

عام المسرح ايس سهاد ويحتاج الى درايه ومعرفة فالمسرح كما قلت علم بعد ذاته وقائم بذاته ركتابنا لم يتمكنوا حتى الان من تقديم المسرحية الطالوبة و التي نريدما ليس لانهم لا يقدون أو أن ذلك مستحيل عليهم لا بل لان السرح بعاجة الى بحث عميق بعاجة الى الابحار في جنوره العيقة. Commission 1

قسسة يوسف

العقيد وأخراج

المشمنساوي.. وتتقاسم بطولة

الفيلم مع يحيى

أنم وهالة فاخر ومصمود الجندي ويخرجه عصر عبد العزيز وهو من تأليف موهوب تستعد الفنانة يسرا لبطولة فيلم دمهمة ابراهيم انتمارية و الذي رشعت لبطولته أمام احمد

وظاء عامر وحد مدور انتهت الفنانة وقاء عامر من تصوير دورها في مسلسل «الورطة» الذي يشترك في بطولته معها تجرى فؤاد ومنى عبد الفني وهمس معها تجرى فؤاد ومنى عبد الفني وهمس

حسني.. الساسل من الغراج ميه الشال

يقوم المطرب على المجار بتسجيل اغنيات يتوم مسوب سي محجر بنسمين مسود البومه الجديد الذي يعود به لاستثناف نشاطه الفنائي بعد توقف دام اربع منوات.

1

مسرة تصرية مع الكوميديا، مين

الفنانة بوسى ستخوض ولاول

بطولة النسيكم الى جانب بوسى وسمير كل من وفاء مكي واحمد















دء مسقطورت ا

نهاية العالم

eth/mag

Fee

الدراما التلظزيونية المورية

واثبات الوجود

الدراما التلفزيونية السورية استطاعت

خلال ربع قرن من النبات وجودها على الساحة الفنية العربية، فقد دخلت كالة

الاقطار العربية ووصلت الى الجمهور في

البلاء العربية وتالت اعجاب واحترام

البدد العربية ودات اعجاب واعدام المشاقد العربي الذي وجد فيها ما يلان انتباهه شكلا ومضمونا واستطاعت النراما

السورية ان تنقل المواطن العربي الي بالا

السورية من سعن مورس العربي من يعد الشام وأجدواه بلاد الشام وماداتهم وتقاليدهم من خلال اعمالها المستوحاة من

وتثاليدم من خلال اعمالها المستوحاتين الشارح الحري المستوحاتين والشامل الدويية الحريدين مطرياً ... المجاوزة في بالأدر الشاماء «الإسترس مصوراً ... بالأمينة المستوجة ا

هم بيده دمه العربيه ومن هذه انعصر الدرامية التي توضع وتكشف ماارتكت الدولة الشمائية من جرائم ضد الدرب فل معظم اتطارهم واعمال درامية عن القضية الفلسطينية القضية المركزية للامة العربية:

واستطاعت الدراما السورية ان تنقل الواقع

مضاس وان تصوف كل العرب بينامي سريا ومواقعها السياحية ومما يماني مه لبناء سرويا والذي ينطبق في معظمه ط ابناء الهان العربي الواصد وصا دعائي العديث حول الدراما التلفزيونية السروية

هو تطور هذه الدراما بشكل ملقت للانتباه

خالال هذا العقد، وتوجهها الرجهة

الصحيحة والهادفة من أجل غدمة الشاهد المستحدة والمادسة من نجل هذه التسعد السادي والمحربي ورفضه عام المراة المتنفذ في ورفق على المتنفذ التي الانتسادية وترزيمه المتنفذ المتنفذ

لايمان البهات المنية في سوريا بما يمكن لهذه الاعمال التلفريونية من تقديمه المشاهد من توعية ومن متعة وبالدة معا.

والعرب عن الدراما التلفزيونية العربية

يعترفون بآن الدراما التلفزيونية السورية يصرحون بس الدرام السعريوبية السوية الصبحت في اهميتها وجودتها والتزامها في مقدمة الدراما التلفزيونية في الوطن العربي

يشكل عام وخاصة في مصر. وشكرا لـ دهوادث الساعة، التي اتاحت لي القرصة للتعريف بالدراما السورية.

والان عندما يتحدث النقاد السوريين

المعساش وان تعسرف كمل العسرب بمثار

في ذات يوم قال حلاق هوجو له: أن نهاية العالم قريبة جدا، فقي يوم الثاني من كانون الثاني ستموت الحيوانات جميعها، وفي اليوم الرابع من كانون ثاني سيموت

فصاح هوغو:

يون المثارية. لا كانت لبها أو لي معلوقات فتنها أو صادنة ترون مرحها للسراية أو الأي العابمة البعث من طرابه، لما عليكس الكانة فيانت الساعة المجارية المساورة على المساورة المساورة

هشام زهران

ارتأينا هذا الاسيسوع ان تخسرج عن المألوف ونفاجىء الناس بسؤال بدون مقدمات.. وهو (من انت) وقد تلقينا اجابات عديدة ومتنوعة حيث كان من الصعب على شخص ان يعير في ذاته. . وف*ی سطور*..

لنتابع :

انا انسان كان لقاؤنا الاول مع فايز محمد فايز وعمره (٢٥) عاما هيث قال : دانا انسان زي كل مالناس.. اكل واشرب وانام... وأسمي فايز وان شاء الله بكون فايز في حياتي.. وما بخسر

اشيء. القا هوييي الما معمد عطية وصره (٢٩) عاما فقال ء انا عربي زي بقية هالعرب .. واعـود بالله من كلمة أنا .. انصان محترم بحب اآتاس ويحب العرب

ويس.». ومنقدم في حياتي .. أذا التفوق

والنجاح. النا . والاع ياسر محمد الملاح وعمره (٢٢) ياسر محمد اللاح في مالونيا اللي عاما قال: انا ملاح في مالونيا اللي زي الميط.. ومرات الواحد ما بعرف رأست من رجليت.. ومــرات بكون

مستتر.. وبعرف كل اشي حواليه!». شاد ي اما شادی حسن محمد وعمره (۱۷) عاما فقال ۽ انا ..؟! شر آنا؟ انا ٻني

ادم زي هالبني ادمين ومـــاً بفــرق عنهم في اشي.. وعايش على إعصابي!!ه.

ترفض دو غيرها

سيدة ذات صيت كبير، اشتد مرضها، فأشار بعض الاطباء بأن ينقل

الى جسمها مقدار من دم اتصان آخر، واكنها رفضت ذلك وقالت:

حقير عندي ان اموت، من ان أعيش وفي عروقي دم غير دميء،

(۲۲) عاماً على سؤالنا قائلاء شو رُدي أقواك يعني السؤالك غريب، وما اله ألا أجابة وأحدة.. أنا سوير مان هيدان وائا. مح

عَاماً فَيَقُولُ ءُ انا -كانسان-

بعرف حالي على اني هيوان نصاطصق او ضاحك... وفذا

تعريف فلسناء

تعاليم الاسلا

يميب نمسار

ربيع نمسار

(YA)

غاماء أنأ

مــخلوق

الارض أيماً يرضي اله!». **درويش**

سيح اتأ

■شــــآدی : انـا انـس

■الملاح: انـا بحـ

اللي بطير .. بس اسه بتعلم الطيران! .. ولا أشي من ناهیته کان رد ابراهیم عبد الله خروب وعمره (۲۲) عاماء انا ولا اشي .. صفر على الشمال بعيد عنّك .. وما حدا سائل فيه، وهاي حال الدنيا .. شيل غاداه.

من التلدا اما يوسف محمد أبو لقد وعمره (٢٩) عاما فقال >أنا أنسان نكرة مع أنه الي اسم.. والواحد عايش من ثلة الموت..... وأولا الصياء لاقــواك أنا

.el(....) (....)اه. ويقول فوزي سليمان المشاش وعمره (۲۲) عاماء انا واحد مسخم

رساره ۱٫۰٫ عناماه به واحد مسجم زي كل اليني ادمين.. لا الى ظهر ولا يطن هتى! وهاسس هالي مظلوم في هالعالم!ه. شبج اما رائد جمیل النشاش وعمره (۲۶) عاما فقال ء انا زلاضفیف ورزني زي ما انت شايف من الهم والفم والواحد هاسس حاله شبع بين

ويقول توفيق عيسى اليازوري وعمره (۲۷) عاما :« انا زلة درويش مالعالم.. وما بساوي نقلة!». العالم.. وماً بناطح حدا .. وحاط راسي بين مالروس ويقول يا تطاع الروس!". **موظف** ويقول احمد عبد الصفيظ على وعمره (٤١) عاماً: د شوف .. راح اما محمد عبد الله محمد قولك مين انا: انا ما بهمني رأي كل وعمره(۲۹) عاما فيقول ۽ انا موظف وعمرورا ، مناه ميطون . قد الدنيا بشتخل في المكومة والي ملف واشبارة . وتأميز صحي كمان. وانسان مبسوط ومش ناقصني غير

النَّاسِ ... لاني مستستنع بُنفُسِيُّ وشايف هنائي باشيا .. ويا ارضُ رتسايف مساس ب اشتدي ما عليكي قدي!ه. **مشتري ا** اما سليمان اسلم العزة وعمره

(٢٨) عاما فقال > لنا ما يقدر امدح مالي.. بس بقول انا انسان محترم ويعرف الله .. وملتزم ومش شايف حالي على حدا ه.

4 بالبير من ناحيته قال ضرار يحيى حسن (١٩) عاما ء انا واحد من العباد اللي رُرعتُهم رينا في هالدنيا .. ويقول ان ماطط راسي في عش النبابير ،، ويقول حاطط راسي في عش النبابير ،، ويقول

رانسان میسر رحمهٔ رینا!ه **الخنامه** واجاب اسماعيل نصر كتكت وعمره (٢٠) عاماء أنا القناعة.. لانه الانسان بلا قناعة ما بسرى تعريفه، _____. يصون اصبيد المسيح: مازا بهمني أو ربحت العالم وخسسرت اسي؟ه. ربرخص، يقول السيد المسيح: ماذا ينفرةا

عيناس عبد الطيم بالهوم عمره

(۲۱) عاماً يقول ۽ أنا واحد على

عندى القادى..

بار في الدنب

معبد التجار

ادام كشين استادها فرداد لد المند البغي والمورواج

THE-END

باب الكريم مـا مـعي حق شـقـرة

الغيز..ه. ويقول غسان نديم الأوسي وعمره (٢٦) عبامياته النا أنسبان السرة المراجعة الم

ر ۱۹۷۷ عسامت الاستان السري بالشعريف المكومي : انا مواطن والي رقع وطني وحقوق.. ويوخذ دعم خبز.. ورز وسخر.. واسمي مش مهم اللهم التراد الله اللهم الم اللهم الل

الغيز ..ه.

لرقم الوطنيء

سلاقت أ.. وبطاره وراء رغيف



ثادی هسن



ر اند معمد

. عمان . الاردن

وان ناطق!

ورجدا

و دهد المادي بسام الشاعب السام الشاعب السام الشاعب السام الشاعب السام الشاعب السام الشاعب السام الشاعب التي مكان السام مكان السام المكان المكان السام المكان المكان

واجاب يونس سعيد الفانم رعمره (٤٤) عــاهـانه اثنا زلا مــتــزوج... يقولولي ايو رمزي.. انسان مثالي عندي بيت رژوجة واطفال مكرس كل

ي و الاستفادة المستوية المستو

مصر دماغ

والثقينا اخيرا مع خالا جمعة العلموط وعمره (٢٠) عاما حيث قال

: الشغَّة بِدَمَا تَلْكُرِ `. رعصر بَمَا عُ، سزال ما بتجارب عليه هيك عالواتف

وانتهت الإجابات الخاطفة.

وكيميا قلنا في السداية كيان

مجرد سؤال فقط.

سؤال...

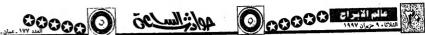
رئتي الهم.. ريس.. **بدون اضافات**!

اللسان

ومنفت احداهن اللسان بالاتي: واعطيت النساء اللسان لاختفاء فكرهنء وأعطى الرجال

اللسان لاخفاء عجزهم!».

عززة القازيد. إذا كانه انهاد أو الم ساراتك قضية أو استأر مردو عرضها للسنوانية أو الأي الناء بلغة البيت عن طرابه، فنا طبكرس الكابة فرادت الساعة، عن باللس ١٠٠١٩، أو الاصاباء الخرية الأميان عامله على عد أبها المروج استاء يوه الالجد المساورة عن جامعات عربية الأرسع الشارة في الاردن والوطن العربي.. بحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



نتهن والابراج

اعزائي القراء يجب توضيح بعض الجوانب التي بستقيد منها الكل وهي ان التوقعات التي تضمنها الابراج هي توقعات وحسابات فلكية وقد تكون خاطئة

ويبقى القدر بيد الله عزوجل لكن الله سخر هذه الكواكب لخدمة الانسان وكما يوجد كركب للحظ يوجد كركب ممعب

لقدمه الانسان وهما يوجد خوش العظ يوجد حوث معب يصمل السرواية. لكن اذا مرفنا كيف نتصرف ونختار الاوات المناسبة القيام باي عمل نروده قد يكتب الله له النجاح خاصة اذا كان مدروسا ولا يعني ان البرج

- ۱۷ مشرد نوایق موسنیمه

المجدد لام تكون جاهره

مولود الثور – الجوزاء بين ١٩ و٢٤ ايار وعدد اينامت فاغترأوا معنا اعتزاءتنا داخله للاحتفاظ بالاسرار. اما بالنسبة عدد العنفية التي يعدها ويشرف

المضغوط جميع مواليده يشعرون به بنفس الدرجة لان لكل منا ارقامه الخاصة وطالعه واسمه الشخصي الذي قد يزيد من بصاعبه أو بمنحه الحظ في لخروج من هذه المساء

المدراء

المهر السنان (١)

وجد صغوية مواليد

أهذا البيسرج في

جال الإموال للثن

تخص الشريك مثل

أموال التركات اذا

R.

١٩٩٦ شيهر (١) لكن يتجول الضغط

لدى متواليسة عَدًا المتوالِ الشِيرَكَاةُ

ليسوج في مسجسال والتركات والقضايا

بهسراكية التعاع بالمنقة

براكبية وهذا ومسمة الاقترياء

بعلق والعقارات الماسة

الميزان

اذن الله ولكل منا وضعه

السرواين والزواع

والانتسطانات

والمراكز الزموقية

اما بعد ٩/٩ يخف

والينا خذا البرع يطف البعض الكثير

متماعي وهذا من امسدقساته

علامام ۱۹۹۱ مما) بتستيط

الغسالة مع معهم

سبل وتنكسي العملاقية

ستكرن في مجاز

الركز الإجتماعي

طبيعيا بعبد ١/١

بالزواج والبلاقات

مزاهي احيانا اخرى اذا قد يصل الى مداه مرة عن طريق الصدفة ومرة اخرى معده درد من صريع بصنيف ومن محري عن دراسة وثبات واصدرار . في العب يشتقل من زهرة الى زهرة اي انه لا يستقر على حب يحب المقامرات وتجريب حفله في العب ريعشق الجمال والكمال لكن صلى يبدأ البحث عن الكمال متى

وجد نفسه في مصيدة العب. وهو اجتماعي من الدرجة الاولى ودائم البحث عن صداقات عديدة ومنتوعة في ان عن صداعات عديدة ومسوعا عن الم الضامن لكن بشكل عمام بيت وين اصدقائه ولديه مكان مدري في يجب المستدر من بعض

المنحة الشخصيا

لكن النواسم

سيتغير اعتبارا من 7/4 والضغط

يتبجول الى بيت

السائد والدراسة

العامعية واحبادا

المساعلات

وألانسستسيسوك

وشيراكية العيول

الغير حكوس اي

التجارية والماسة

يحف هذا المناط

الريمية بعد ١٧٩

. لمسال شان وهو

والتضمير

سلبر شارج

Co.

بند عام ١٩٩١

سهر (۱) نیسان

بالنان مسوالسيد

R. L.

الشوس

قوس مبعوية في

لسائن مسواليسد السلبي والمقمسود لعقرب كثيرا في السراكسة الزواع

بيسأل سبهم وهو والعمل المقاص اما

العندل والمسحة الايجبايي فيهمو وهذا طبعنا غير الراحة في المبحة

بهل لكن لكل عمل والعمل الحكومي.

نَدُ عَمِلُمِ ١٩٩٦ تَوَقَعَاتُنَا بِعِدْ ١/٩

بالتحديد ملذ ينتقل تحوكية زجل

للهر (٤) ليسان المسعب للسيج

يلاقي مسؤاليت المسحنة والعمل

لعلاقات العاطفية المكومي او غسير

فقد فشل الكلير الفسامن يرجبو

منهم في العلاقات المسافظة على

المأطلية وتعرض المبعة أكثر



والايجابي، والوجه الثاني لكوكب زحل

والعمل في يضاله والانتساس لينيت

الشنزاكسة وهذا

رواجسهم لغبيد

الاستقراز جراء

دالله مسسى ان

تكون الامتور مرء

مشتوبس يعكس

للعمل فهو جدي لدرجة الصراحة التي تسميب له يعض التسعب وهو دائم التسلط يخفى وراءه عواطفه المياشة

والشفافة وتأثرا ما يجد النف عنر من يبسر عائلته لذلك بيحث عر الاصنفاء ريمت لهمه لانه تأبت منا ادر ومزاجي مثل جوزاء والضافي

الجدى

متذ مِام ١٩٩٦

شهر (٤) بيسان من هذا السند

مانى الكثير من سيتبحل الانتزارُ

مواليد هذا البرج العالقة لكن سنيدأ

ن مشاكل عائلية - المعاناة العاطف

وعبقبارات تخص والبقى هذه مبهزا

العبائلة وتعبرض توقعات

الملاقبات الاسبرية

لبعش الضلافات

تحت رعاية رجل الاعمال الكبي السيد عبد العاصي جدعون تم افتتاح مركز وصالون ريتا التجميل بوم الاربعاء الماضى ٦/٢ لاصحابه مدام ريتا ربيع والمستثمرالسيد نادر عبد النور الذي وظف امكانياته المادية والعلمية في انشاء هذا الركز الماص بالجمال والتجميل ليكون في طليعة مراكز التجميل في الاردن من حيث A فخامة الديكور واحدث الاجهزة في عالم التجميل، ومن المعروف ان مدام ريتا المتخصمة في فن الكياج حضرت للاردن لوضع جميع امكانياتها وخبرتها في خدمة السيدة الاردنية بالاضافة الى خبرات الكوافير شريف الصغير الذي نال عدة جوائز في مهرجانات محلية وعالمية فعندما بلتقي الفن والابداع يكون التميز حيث بختص المركز في فن المكياج و المنكير والبدكير و الواكس وهاى لايت لو لايت تركبيب اظافر برویف وکل ما هو جدید ومتطور في عالم المكياج والكوافير.

apple War



بالتحسن والراحة الفعلية من هناء الماضي لكن تبدا

الماناة المديدة في مستحسنال (4) شهر (4) الكاسب البادية والهد هذا البرج لاتهسا لن تكون بسبهلة وحبكني او ميتمود عليها أثث باليد اليمني السايق وهذا تذهب باليسيد

البسري كوكب نحل ويعد للإسف بستبسدا

البرج مستوليا اكبر من السابق

يقكل مقرنبا أي القعاد ولا تنسي لَمِثَا فِن بِيَعِنْ الْمُشَرِاتُ فَكُونَ الْرُكُوكِ بِأَنْ هِنَاكُ بيبعب ويغينها بعض الاشهر فيوا اما الآن بعد ١/٩ - فري

السابق عبده SE SELECTION TO SE

للتسباعي هي

الشن تنضيض

المياة من فترة

الى الشرة وقيد

تجسبون يعض

المساعب في

الجوزاد

في مسرفسوع الصنداقات زان

مسدالسابهم

مرضت للفشل

ويعد 1/4 بيدا. التي يعملون بها

الهضنع يعسرو حالها

مدس مواسد هذا البري بن مصافي الاجتساطية بع كلورة كانت مزكزة الس<u>نها بي</u> خي السفر الطويا والدراسة المواسية والانتفايات والمثل

والاستثيران والتصرف والتحبيين اميا والتصنيف وغيرها 7/V 10/Y

1

مواود يتأثر بعناصر الماء والهواء اما الكواكب موود يساو بعدص مدورهه و من سومب المؤترة فهي نبتون وعطارد من صفاته المزاجية الزائدة عن العد والفيال الذكي الغصب والذكاء العاد وقوة العدس الكبيرة والعاطقة القوية والتعلق بعالم الغيبيات والرومانيات.

الالتين ٨/٨

<u>المعجد 17.2</u> العناصر المؤثرة التراب والهواء والكواكب المؤثرة رحل وعطارد. هذا المواود مثل الطالب الذي يتسرع رضا وكان على المراد من استب التي ينسرح في بدء السباق ويأتي النام زحل ليضربه ويعيده الناف يسبب عدم صبره من صفاته التوتر المصبي الدائم والقدرة على التركيز احيانا والمساعب لا

الفلاقاء ١/١ الكواكب المؤثرة المريخ وعطارد والعناصر المؤثرة النار والهواء اذا لا نستطيع القول لهذا المولود

3/1 - - 18/1

أصبر دقيقة لانها عنده اطول من اليوم عندنا.

من صفاته الجرأة والشجاعة والاقدام

الخميس ١١/١٢

والمراحة والحدة في التصرفات.

العناصر المؤثرة النار والهواء والكواكب المؤثرة تعربها قد 171. العناصد المؤثرة النار والهواء والكواكي المشتري وعطارد اذا الوضع مختلف عن السابق لإن المؤثرة الشمس وعطارد من صفاته الايجابية فذا المؤبد اكثر صراحة ويضوها واجتماعية وسرعة

انه صاحب نفوذ وشخصية قوية معتد بنفسه صبر وهو سريع التنقل ولديه ميل السفر والتغيير من و المعلق و المعلق و المعلق المعلق المعلق المعلق و التعلق المعلق و المعل

الاسري.

الست ١/١٣ المناصب المؤثرة الهواء فمقط والكواكب المؤثرة اورائس وعطارد مع هذا الاقستسران نجسد بعض العناصر المؤثرة الماء والهواء اما الكواكب الصعوية في العياة لان المفاجآت السلبية تعترض للزثرة فهي القمر وعطارد ويستطيع القول طريق العياة خاصة أن الصبير مفقود لديه وهند باز الاتزان برافق هذا المواود لان القسر الإسبقاء كشيرون لكن لا ننسى أن المنطق أسيانا

يمنحه العاطفة والشاعرية والمساسية والهدوء والتقلب في ابداء الرأي وعدم التسسرع والتعلق الحمد ١/١٧

برج الموت سسبان (۱)

مناعب الكنورة

W.

1111 لسيسر

ويتحول القناط

لمنال اخرياد جمع الميشان المدرسية في البكاسب والميلامة مع المادية ومشدم المستوسوان

والدراسة الدرس الإقل من الترجيهي والدورات التطينية

مبتى المبين

المتعلقية بتنفيين

مشزل أو اشات أو

ديسكور الإن ومنع

انتقال کوک زمل

-

ملا عام ١٩٩٦ داخل السلاد بعد شهر (٤) ليسنان ٢/٩/١/٩١ يغل كسان المسلط المسلط فيهدا الماميل في مجال المسالات ويأتبقل سألات المنعط الى للجال الداخلية والعلاقات الاجتدامية العاثل والعلاقات

والتنقسلات داخل الاسرية والغلاراة

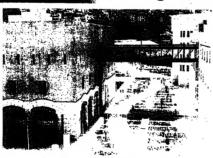
الملكة والاستيزاد الدائلية

ويعتني لوسمملوا والتثقالة

نحق المهيزية والتعامل عنيس والراح عامة الراحية المستخدمة المعتملية بالروس والمهامنات وجد يسهد المعتمد المعتمد شقيلة القارام إعتراف على والبين فيها أن المن المعتمل المستحدة المعتمدات بيين (أ) عاماً وكان برقاق ذريعة وبال - إلا المقال أن القرائس المتعاملة المناقبة في الرسم والوحات الما الانجليزي فهو صاحب مفاليرياء القائن والرسم في الجائزة الاحر الذي عنق أسباب الصدالة بينهما . وخلق من الشبه أربعن؟!

دخل الانجليزي، فرانك هاينس، (٥٦) عاما الى صالة احد المطاعم في «باريس» وفجأة شاهد رجلا يشبهه تعاما (وكانه

CANTAL F



على مائدة عمدة عمان الدكتور ممدوح العبادي كان ثلة من المسحليين على موعد مع الانجاز الذي طرزه الممدة في عهدها فكانت جولة للصحفيين اطلعوا خلالها على الانقلاب الرائع في رأس العين حيث قاعة الدينة ومبنى موظفي الإمانة والحدائق وتوافير الماء كل ذلك مزج به العمدة الإصالة بالمعاصرة فحافظ على القديم ولكن بصورة حديثة مشرقة.

وستشهد رأس الدين مركزا ثقافيا ومتحفا وطنيا فيهما من الحداثة ما يجعلهما معلما بارزا في اردن المسين اردن الثقدم والازدهار.





بلامتاب الهيمية ، وصل امو ، وزيت الزينون ، وابلاو الهمر البحث ، وترقيبته العربة والتي تمنو طهور الثمر لنترة اط وتعول المراقبات الى شر وبر دامر ، وتبدو العور اليكور الجبيات والأصرار عن محود الهام وتخطي على الزوان و ملى الروين البردة واقتم البك ولعبه له بريث. يُقطدنا لل مورة دورة ديخطو نمائه ناس دويده إنه ويائيس. ذروع لمناسبة المحال في المورد والرجاء منا المورد إنه ويائيس.

هم تميات بمجل الارز2 بيروت – ايتان - معان بيدايات ومناتث الإكسوارات وصائونات النهميل والسوير طركت الى تيار الميلة والوكلاء في الطائلات دراجمة:

الارزة تلفون خلوي ٢٤٣٢/ ٧٩٠ - تلفاكس ١٩٧٧١مه